

# Inhalt

Einleitung .....	9
Zum Forschungsstand .....	14
Eine epistemische Gemeinschaft .....	17
Quellen .....	19
Zum Aufbau des Buches .....	22
I. Berlin, Hauptstadt der Ruinen, 1945–1948 .....	25
1. Entscheidungen in Potsdam, Juli 1945 .....	28
2. Berlin, eine sowjetische Kriegstrophäe .....	31
3. Konkurrierende Narrative der Berliner Nachkriegszeit .....	35
4. Streit um die Demokratie .....	45
5. Eskalation, 1947/48 .....	55
II. Die Ursprünge des Vorposten-Netzwerks, 1933–1949 .....	63
1. Die Zersplitterung der deutschen Linken, 1932–1941 .....	64
2. Kriegsexil in New York, 1941–1949 .....	78
3. Die Ursprünge des Vorposten-Netzwerks .....	85
4. Die Neuformierung des Netzwerks in West-Berlin .....	96
III. Die Popularisierung des Freiheitsnarrativs, 1948–1953 .....	113
1. Die Luftbrücke als Verkörperung des Freiheitsnarrativs .....	116
2. Shepard Stones Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit .....	124
3. Der RIAS, das wichtigste Medienorgan des Netzwerks .....	135
4. Kampagnen für die <i>Cold War Democracy</i> .....	144
5. Kampagnen zur Erneuerung der Sozialdemokratie .....	154

IV. Dreifache Krise, 1953 .....	167
1. An der Kulturfront des Kalten Krieges .....	169
2. Aufstand in Ost-Berlin .....	171
3. Die DDR und der RIAS .....	179
4. Der McCarthyismus erreicht West-Berlin .....	187
5. Reuters Tod und die Widerstandsfähigkeit des Netzwerks ....	198
6. 1953 als Wendepunkt .....	203
V. Brandts Aufstieg, 1954–1961 .....	205
1. Brandt wird zur neuen Galionsfigur des Netzwerks .....	206
2. Brandt als SPD-Kandidat für ein neues West-Berlin .....	215
3. Die koordinierten Aktivitäten des Netzwerks .....	220
4. Die Stilisierung West-Berlins zur <i>Cold War Democracy</i> .....	233
VI. Akzeptanz und Neuinterpretation, 1961–1972 .....	253
1. Der Mauerbau als Wendepunkt für Netzwerk und Narrativ ...	255
1. Etabliertes Narrativ, ernüchtertes Netzwerk .....	262
2. Politische Führung, Verschleierung der Exilvergangenheit ....	271
3. Alte Garde, neue Aktivisten .....	281
4. Berlin als Labor für Brandts Neue Ostpolitik .....	288
Schlussbetrachtung .....	293
Die Stadt .....	296
Das Narrativ .....	301
Das Netzwerk .....	306
Das Vermächtnis .....	312
Dank .....	317
Quellen und Literatur .....	321
Archive .....	321
Pressedienste, Zeitungen, Zeitschriften .....	323
Gedruckte Quellen und Literatur .....	323

---

Abbildungen .....	339
Glossar .....	341
Personenregister .....	347