

Obsah

	Prolog	9
	Životní data	11
	K moderní historii lisovaného skla v Československu	13
	Postup výroby ručně lisovaného skla	17
	Sklárna v Heřmanově Huti 1907–1945	21
	Lisované sklo z Heřmanovy Huti v letech 1920–1945	27
Kapirola první	František Pečený – studium a první zaměstnání	59
Kapirola druhá	V roli technického úředníka-návrháře	75
Kapirola třetí	První návrhy pro Heřmanovu Huť	83
Kapirola čtvrtá	Průmyslová výroba versus průmyslový výtvarník	89
Kapirola pátá	V duchu organického designu	101
Kapirola šestá	Od 1955 po 1962	115
Kapirola sedmá	V teplických řadách	143
Kapirola osmá	Pečeného tvorba z konce šedesátých a sedmdesátých let	157
Kapirola devátá	Design nápojového skla a propagační tvorba	261
Kapirola desátá	Zapomenuté kresby a obrazy Františka Pečeného (Pavel Hejduk)	293
	Další designéři spolupracující se sklárnou	307
	Soupis designéřské tvorby Františka Pečeného	329
	Prameny a literatura	347
	Resumé	350