

Inhalt

Vorwort	5
Das Anliegen dieses Buches	12
Zur Gliederung dieses Buches	12
Priester/Presbyter – Gemeinde/Versammlung – Geschlechtersensible Sprache	13
1 Rollenspiele, Macht und Drehbücher – eine Annäherung an den katholischen Gottesdienst	16
Gottesdienst als Rollenspiel	16
Ernsthaftigkeit, Authentizität und Geschlechter	16
Rollen im menschlichen Leben	17
Macht der Vereinsvorsitzenden – Macht der Mitglieder	18
Aufeinander bezogene liturgische Rollen	19
Liturgische Rolle und kirchliche Macht	19
Liturgie und Drehbuch	21
Drehbuch, Gestaltungsfreiheit – und wieder Macht	22
Eucharistiefeier, Wort-Gottes-Feier, Tagzeitenliturgie	25
2 Vereinssitzung, Theaterstück oder offener Himmel – wenn Christen sich versammeln	26
Katholischer Gottesdienst: Bühne und Publikum	26
Gottesdienst als Versammlung	27
Liturgische Versammlung und himmlisches Jerusalem	28
<i>Ekklesia</i> als Versammlung	29
Liturgische Rollen im Verhältnis zur Versammlung	30
Architektonische Rahmenbedingungen	30
Das <i>Wir</i> und das <i>Amen</i>	31
Gemeinsam vorgetragene <i>Wir</i> -Texte	33
Konsequenzen für die Praxis	34
Liturgie: eine Sache für Eingeweihte	36
<i>Ich</i> -Gebete	37
Actuosa participatio	37

3	Zwölf Apostel, Ordinationen und Beauftragungen – Weiheämter und Laienämter in der katholischen Kirche	38
	Ordinierter Bischof und ordinierte Mitarbeiter	38
	Ordination auf Dauer	39
	Ordination und Eucharistie	40
	Ordinierte als <i>Priester</i>	41
	Apostolizität und Eucharistievorsitz	42
	Liturgische Leitung und Gemeindeleitung durch Ordinierte	45
	Macht und Kontrolle in der Kirche	46
	Niedere Weihe und Beauftragung	47
	Der Begriff <i>Laie</i>	49
4	Bücher, Pulte, Mikrofone – die Lektorin/der Lektor	50
	Lesungen durch Ordinierte und durch Laien	50
	Das Wort Gottes in der Versammlung der Kirche	51
	Im Dienst des Textes	52
	Leseordnungen	53
	Kantillation	54
	Kompetenzen für den Lektorendienst	55
	Vorbereitung	55
	Lesungen weglassen?	56
	Ambo	56
	Lektionar, Fürbitten, Kleidung und Sitzplatz	58
5	Atmen, Vorsingen, Mitsingen – die Kantorin/der Kantor	59
	Öffentlich singen	59
	Antwortpsalm	59
	Antwortpsalm weglassen	61
	Dialog mit der Versammlung	62
	Tagzeitenliturgie	62
	Stimmführer der Versammlung	63
	Responsoriale Alternativen zu Strophenliedern	64
	Kompetenzen für den Kantorendienst	65

6	Kantor, Schola, Gemeindeersatz – der Chor	67
	Schola: Chor in der Kantorenrolle	67
	Chor als Repräsentant der Versammlung	68
	Optionen für die Weiterentwicklung	69
7	Orgel, Violine, E-Gitarre – Instrumentalistinnen und Instrumentalisten	71
	Musikinstrumente im christlichen Gottesdienst	71
	Instrumentalspiel zur Begleitung und Unterstützung des Gesangs	73
	Instrumentalmusik als eigenständige Größe	73
	Instrumentalmusik und Kantorendienst	74
8	Hirte, Vorsteher, Christusbild – Bischof und Presbyter	77
	Christusrepräsentanz	77
	Bischof und Presbyter als Liturgievorsteher	78
	Exkurs: Die Leitung der Wort-Gottes-Feier	79
	Ordination, Liturgie und Kirchenrecht	79
9	Präsident, Vorsitzender, Zelebrant – die Liturgievorsteherin/der Liturgievorsteher	82
	Liturgischer Vorsteherdienst	82
	Vorsteher, Leiter, Zelebrant	83
	Verschiedene Ausdrucksformen des Vorsteherdienstes	84
	Vorsteherdienst durch mehrere Personen gemeinsam	85
10	Getränkewart, Evangelist, Motivator – der Diakon	88
	<i>Diakonos</i> zwischen Sozialdiener und Privatsekretär	88
	Presbyter und Diakone	89
	Wiederbelebung des Diakonats durch das Konzil	90
	Diakon in der Eucharistiefeier	91
	Lektionar, Evangeliar, Bibel	93
	Allgemeines Gebet	96

Kerzen	127
Praktische Assistenzdienste	127
Gabenbereitung	128
Aufteilung der Ministrantenrollen	130
Kinder und Erwachsene	130
14 Niedere Weihe, Beauftragung, Priesteramtskandidat – Lektorin/Lektor und Akolythin/Akolyth	132
Lektor	132
Akolyth	134
Eine neue Entwicklung: Frauenlektorat und Frauenakolythat	135
15 Entscheiden, Planen, Kleiden – Liturgie gemeinsam vorbereiten	137
Unausweichliche Entscheidungen	137
Entscheidungsmacht des Vorstehers	138
Entscheidungsmacht anderer	138
Das liturgische Buch als Schutz vor Willkür	139
Lesungen	140
Musik- und Liedauswahl	140
Predigt als Ausgangspunkt der Liturgieplanung?	142
Einheitliche Kriterien vs. persönliche Willkür	143
Selbstorganisation der Gemeinde	144
Eine Person, mehrere Rollen?	144
Sakristan / Küster / Mesner	145
Liturgische Kleidung	146
Beginn und Abschluss der Liturgie	149
16 Das Zweite Vatikanische Konzil über die Liturgie	152
17 Anregungen für Eucharistiefeier, Wort-Gottes- Feier und Vesper	160
Eucharistiefeier	160
Wort-Gottes-Feier	165
Vesper	169

Schlusswort	173
Literaturhinweise	174
Konzilstexte	174
Kirchliche Bestimmungen für die Eucharistiefeier, Wort-Gottes-Feier und Tagzeitenliturgie	174
Grundlegende und konkretisierende Überlegungen zur Liturgiegestaltung	175
Philosophische Überlegungen zu den „Drehbüchern“ der Liturgie und zu den Adressaten liturgischer Texte	175
Einführung in einzelne liturgische Rollen	175
Zur Homilie	175
Zum Allgemeinen Gebet (Fürbitten)	176
Zum ordinierten Amt in der katholischen Kirche und zum Frauendiakonat	176
Zur aktuellen Diskussion um Machtstrukturen in der katholischen Liturgie	176
Zur Einführung in die Tagzeitenliturgie	176
Zur Erfahrungsqualität einzelner liturgischer Symbole	176
Zum Blumenschmuck in Kirchenräumen	176