

Obsah

- Ivo Pospíšil: Osobnost Jozefa Hnitky a několik souvislostí / 3 /
Ján Gallik: Paralely dvoch poetík / 11 /
Karin Pásztorová: Slováci v Spojených štátoch amerických / 22 /
Peter Andruška: Jazyk dolnozemskej slovenskej literatúry / 53 /
Ferenc Alabán: Az identitás és a kulturális stratégia
változásai / 59 /
Irena Lehocká: Macocha – divadelná hra Rudolfa Slobodu / 74 /
Petra Számel: Márai Sándor – élet(mű) / 87 /
Réka Szabó: Zabudnutý scenár Príliš hlučnej samoty / 95 /
Hana Timková: Motivické štruktúry vo filme Krzysztofa
Kieślowského / 107 /
Anna Šírová-Majkrzak: Příznačné vlastnosti jazyků / 118 /
Kelemen András: Szimbólumok és politikai szimbólumok / 132 /
Štefan Timko: Koniec politizácie slovenských súkromných
televízií? / 143 /
Ivo Pospíšil: Olžas Sulejmenov, turkoslavistika
a areálová studia / 155 /
Magdaléna Hrbácsek: Nagymácséd – község földrajza
és rövid történelme / 162 /
Anna Haniczko: Nyelvjárási jelenségek a tornaljai alapiskolások
írásbeli nyelvhasználatában / 177 /

Recenzie, glosy.

- Peter Andruška: Dolnozemska sumarizacia / 187 /
Ivo Pospíšil: Polská areálová studie o Haliči / 189 /
Ivo Pospíšil: Nové práce o česko-polských vztazích / 191 /
Tibor Žilka: Za Ladislavom Ballekom / 193 /
Autori / 195 /