

OBSAH:

	Str.
I. Josef Šmaha a české dramatické umění	5
1. Úvod	8
2. Kořeny českého herectví	8
3. Šmaha jako venkovský herec	24
4. Šmaha v činohře Národního divadla. Laubeho styl. Slavný činoherní soubor divadla prozatímního. Styl Meiningenských	37
5. Šmahovo herectví. Šmaha člověk	92
6. Hercovo nitro	99
7. Šmaha režisér a vychovatel herectva českého	105
8. Šmahův konec	116
II. Konec ředitelování Šubertova a jeho pád	120
III. Kritika o kritice	138
IV. Od Pistocchiho ku Smetanovi	158
V. Castigavit ridendo mores (vzpomínka na J. Kampra)	174
VI. Čeští divadelní pensisté	185
VII. Za bouří (vzpomínky nedivadelní).	
1. Pozdě	199
2. Nové boty	213
3. Když jaro jde krajem	224
VIII. Rejstřík jmen I. a II. dílu	235