

OBSAH.

Úvodem 7—10

I. Genese epochy Smetanovy:

Doba předsmetanovská a její ohraničení 11—21
Smetana v průhledu tvůrčí činnosti jeho od r. 1862 22—28
Smetana na pozadí poklasické hudby domorodé a jinorodé 29—36
Smetana, zakladatel a tvůrce novodobé hudby české
domorodé 37—43

II. Dověšení Smetanovy konstruktivní ingeniosity:

Na pokraji epochy B. Smetany 44—50
Doba rostoucího významu Smetany 51—56
Stranictvím zaujaté posuzování slohu Smetanova
„Dalibora“ 57—66
Spory v letech 1870—1874, jejich vznik a
karakteristika 67—74
Spory let sedmdesátých pod hledím historie 75—83
Nastolení epochy Smetanovy z vůle národa 84—89
Poznámky 90—97