

*OBSAH*

	str.
Úvod — ryze osobní	7
I. Funkce a postavení porot	11
II. Východiska a předpoklady práce porotce	21
III. Porotce jako kritik	35
IV. Specifičnost amatérského divadla	57
V. Porotce a porota před souborem	73
Závěr — zase ryze osobní	85
Doporučená literatura	87
Resumé	89