



# Obsah

Úvod	6	<b>Kapitola 4: Základy míchání</b>	<b>52</b>
<b>Kapitola 1: Světlo a barva</b>	<b>10</b>	4.1 Míchání olejových barev	54
1.1 Odkud se bere barva?	13	4.2 Světlo, stín a barva	56
1.2 Způsoby míchání barev	18	4.3 Výběr barev	59
1.3 Aditivní míchání barev	19	4.4 Způsoby míchání	62
1.4 Subtraktivní míchání barev	22	<b>Kapitola 5: Jednotlivé barvy v praxi</b>	<b>66</b>
1.5 Jak barví světlo	23	5.1 Běloby	68
<b>Kapitola 2: Barevný kruh</b>	<b>26</b>	5.2 Žluté barvy	73
2.1 Barevné kruhy	28	5.3 Okry a sieny	78
2.2 Barevný kontrast	30	5.4 Červené barvy	82
2.3 Význam kontrastů pro umělce	32	5.5 Umbry	88
2.4 Teplé a studené barvy	32	5.6 Modré barvy	92
2.5 Barevná harmonie	35	5.7 Zelené barvy	99
<b>Kapitola 3: Vlastnosti barev</b>	<b>40</b>	5.8 Černé barvy	105
3.1 Základní vlastnosti barev	42	Závěr	108
3.2 Munsellův barevný prostor	42	Slovníček pojmů	112
3.3 Valér	45	O autorovi	113
3.4 Valér a sytost	49	Galerie autora	114