

# Obsah

Předmluva Pierra Bordage	3
<b>K počátkům sci-fi: od <i>Odysseje</i> k <i>Frankensteinovi</i> – od starověku až do začátku 19. století</b>	5
Homér, Lúkianos ze Samosaty, Cyrano z Bergeracu, Thomas More a utopie, Jonathan Swift, Mary Shelleyová...	
<b>Jules Verne, obdivovatel vědy a vizionář: Francie, 19. století</b>	15
Mládí Julese Vernea, jeho literární začátky, jeho vztah s P.-J. Hetzelem, série Podivuhodné cesty...	
<b>Čtyři steampunkové romány</b>	24
<b>H. G. Wells, revoltující katalyzátor: Anglie, od konce 19. po začátek 20. století</b>	25
Wellsovo mládí, jeho začátky, jeho největší díla, jeho politická přesvědčení...	
<b>Vliv Wellse na popkulturní díla</b>	34
<b>Příchod pulpových časopisů: Spojené státy, od konce 19. století až do krize roku 1929</b>	35
Časopisy <i>Argosy</i> , <i>Weird Tales</i> , <i>All-Story</i> , <i>Amazing Stories</i> , <i>Wonder Stories</i> , <i>The American Weekly</i> ...	
Z autorů a dalších aktérů zmiňováni mimo jiné: Frank Munsey, Hugo Gernsback, Ray Cummings, George Allan England, Edgar R. Burroughs, Abraham Merritt, Gertrude Barrows Bennettová, Tennessee Williams, Seabury Quinn, H. P. Lovecraft, Catherine L. Mooreová, Margaret St. Clairová, Edmond Hamilton, Robert E. Howard, „Doc“ Smith...	
<b>Tabulka tematických prvků science fiction</b>	36
<b>Pět neopomenutelných space oper</b>	59
<b>Francouzské sci-fi a vědecká fantastika: Francie, konec 19. století a první polovina 20. století</b>	66
Zejména Camille Flammarionová, J.-H. Rosny, začátky Goncourtovy ceny, Maurice Renard, časopis <i>Sciences et Voyages</i> , René Thévenin, Albert Bailly, de Nizerolles, Théo Varlet, Régis Messac, René Barjavel...	
<b>Panorama francouzského sci-fi od středověku do 19. století</b>	66
<b>Šest románů, skrze něž se seznámíte s vědeckou fantastikou</b>	69
<b>Zlatý věk amerického sci-fi: od třicátých let po konec let čtyřicátých</b>	87
Počátky Johna W. Campbella a jeho práce na časopise <i>Astounding</i> , Isaac Asimov a jeho zákony robotiky, Robert A. Heinlein, A. E. Van Vogt, Theodore Sturgeon, návrat k pulpům, schůzky literární společnosti Mañana, jaderná hrozba ve sci-fi, jazykověda ve sci-fi, Campbellův odklon k pseudovědám, knihovna zlatého věku sci-fi...	
Alternativy časopisu <i>Astounding</i> ( <i>Marvel Science Stories</i> , <i>Startling Stories</i> , <i>Fantastic Adventures</i> , <i>Thrilling Wonder Stories</i> ...), Otto Binder, Jack Vance, James Blish, Ray Bradbury, Julius Schwartz, Mort Weisinger, Jack Williamson, Leigh Brackettová, Fritz Leiber, Poul Anderson, Clifford D. Simak, Frederik Pohl, Damon Knight, Anne McCaffreyová, Robert Sheckley...	
<b>Knihovna zlatého věku sci-fi</b>	137
<b>Panteon sci-fi</b>	146
<b>Velká Británie a New Wave: od počátků (konec třicátých let) až do let sedmdesátých</b>	150
Michael Moorcock, Philip Wylie, Olaf Stapledon, Aldous Huxley, George Orwell, Arthur C. Clarke, J. R. R. Tolkien, časopisy <i>New Worlds</i> a <i>Science Fantasy</i> , Robert Sheckley, Robert Silverberg, James Ballard, Brian Aldiss, Anthony Burgess, Terry Pratchett, antologie Judith Merrilové, John Brunner, Samuel Delany...	
<b>Dvacet čtyři neopomenutelných sci-fi filmů</b>	151
<b>Dvanáct sci-fi příběhů v mangách</b>	157
<b>Tři programy pro bližší seznámení se sci-fi</b>	160
<b>Portrét Arthura C. Clarka</b>	160



Čtyři současné sci-fi časopisy	161
Třicet devět zásadních sci-fi komiksů	162
Dvanáct komiksů pro uvedení do sci-fi	172
<b>Americká alternativní scéna: od konce zlatého věku (padesátá léta) po dobytí Měsíce (1969)</b>	179
Richard Matheson, Kurt Vonnegut, Rod Serling, Philip K. Dick, Frank Herbert, Robert Silverberg, Kate Wilhelmová, Harlan Ellison...	
Čtyři francouzské sci-fi seriály	181
Pět komiksů pro mládež, které by si měly přečíst vaše děti	182
Portrét Philipa K. Dicka	183
Portrét Franka Herberta	184
Portrét Roberta Silverberga	185
Deset sci-fi románů pro mládež	186
Dvacet pět významných sci-fi televizních seriálů	188
<b>Americké ženské sci-fi</b>	190
Ještě jednou Judith Merrilová a C. L. Mooreová, dále také Katherine MacLeanová, Ursula Le Guinová, Joanna Russová, Pamela Sargentová, Rebecca F. Kuangová (laureátka ceny časopisu <i>Astounding</i> 2020). Otázka postavení ženských hrdinek v science fiction	
Deset kultovních animovaných seriálů	194
„Rodokmen“ autorek science fiction od Mary Shelleyové až dodnes	195
<b>Kyberpunk: poslední velká revoluce science fiction?</b>	196
Bruce Sterling, William Gibson, popularizace termínu „kyberpunk“ Gardnerem Dozoisem, Dashiell Hammett, <i>Métal hurlant</i> , Vernor Vinge, popkultura, NSO neboli „new space opera“...	
Pět hlavních kyberpunkových děl	197
Devět neopomenutelných autorů z let 1980 až 2000	200
<b>Moderní francouzská science fiction: od druhé poloviny 20. století až dodnes</b>	202
Neopomenutelné edice („Le rayon fantastique“, „Fleuve Noir Anticipation“, „Présence du futur“, „Ailleurs et Demain“) a jejich vydavatelé (Pilotin, Gallet, De Caro, Kanters, Klein), Raymond Queneau, překlady Borise Viana, Michel Jeury, François Bordes, Jean Aubier, revue <i>Fiction</i> a <i>Galaxie</i> a jejich zakladatelé, Stefan Wul, Mœbius, Alejandro Jodorowsky, Philippe Druillet, Julia Verlangerová, Serge Brussolo, Serge Lehman, Joëlle Wintrebertová, Christian Léourier, pořad <i>Temps X</i> , Jacques Sadoul...	
Objevte francouzské sci-fi v sedmi etapách	207
<b>A co zbytek světa? Science fiction v Německu, Polsku, Rusku, Itálii, Španělsku, Skotsku, Asii, Jižní Americe a Africe</b>	208
Johannes Kepler, Fritz Lang, Stanisław Lem, Alexej Tolstoj, bratři Strugačtí, Emilio Salgari, Lino Aldani, Ian McDonald, „Coronel Ignotus“, Rafael Marín, Gabriel García Márquez, tvůrci mang Osamu Tezuka a Sakjó Komacu, Rivers Solomonová, Boualem Sansal...	

