

# Obsah

<b>Úvod .....</b>	7
<b>I. Čo je to multiperspektivita? .....</b>	12
Pozor na chlpatú zmrzlinu! .....	15
Zohľadňovať zásadu vekuprimeranosti .....	16
O tých, ktorí nemohli nič v minulosti napísať .....	17
<b>II. Multiperspektivita v kontexte metodických princípov .....</b>	19
Minulosť nie je nikdy minulá .....	19
Neriadiť učenie len na zapamätanie významov .....	20
Rozvíjať skúmateľské a interpretačné spôsobilosti .....	21
Problémová výučba .....	22
Výučba s portfóliom – výučba s produktmi .....	23
Poznanie je konanie, konanie je poznanie .....	23
Projektová výučba .....	24
Fázy projektovej výučby .....	25
<b>III. K predpokladom práce so školskými historickými písomnými prameňmi .....</b>	31
„Znepokojivé“ zvláštnosti histórie .....	31
Historický prameň .....	32
Druhy historických prameňov .....	32
Pramene ako monument a dokument .....	33
Normatívne a deskriptívne pramene .....	34
Historické pramene vlastného a cudzieho svedectva .....	35
Verejné a interné historické pramene .....	35
Historické pramene z „prvej a druhej ruky“ .....	35
Kritika autentickosti a dôveryhodnosti historického prameňa .....	37
Interpretácia historického prameňa .....	38
„Čím viac otázok, tým menej podrobností“ .....	39
Možné námety do diskusie .....	41
<b>Záver .....</b>	42
<b>Metodické podnetky k súboru učebných figúr .....</b>	44
Alexander „Veľký“? .....	45
Ako sa zo starovekého Ríma stala svetová ríša? Skúmame kontroverzné, rozporuplné texty .....	46
Z perspektívy moslimského historika – „Oni“ .....	47
Z perspektívy francúzskeho historika – „Oni“ .....	47
„My“ a „Oni“ – spolu .....	48
Martin Luther: „Tak mi Boh pomáhaj! Amen.“ Lutherova reč v trojitej perspektíve ..	49
Oliwer Cromwell očami súčasníkov .....	51

Z politickej diskusie levellerov a independentov .....	52
Václav Havel pohľadom Petra Pitharta ako svedka, „z prvej ruky“ .....	53
„Nevložte neobmedzenú moc do rúk manželom“ .....	55
Štát som ja, ale s akými dôsledkami? .....	56
Perspektíva kolonizovaných .....	58
Perspektíva kolonizátorov – úlohy zo skúšok v Togu, 1909 .....	59
Z perspektívy britského karikaturistu z roku 1912. „Výhody rímskej kultúry“ ...	60
Z úvodu národnostného zákona z roku 1868 .....	61
Feminizmus alebo maskulinizmus? .....	62
Lenin je mŕtvy .....	63
Spoluobčania alebo protivníci? .....	64
Centralizmus alebo autonómia? .....	65
Dvaja očití svedkovia, ktorí sedeli nedaleko vedľa seba v aule Univerzity Komenského, s odstupom času spomínajú na ten istý deň, 14. 3. 1939 .....	66
Dvaja očití svedkovia spomínajú na podpisovanie dvojstrannej nemecko-britskej zmluvy v Mnichove z 29. na 30. septembra 1938 .....	67
Ikonická multiperspektivita na príklade britskej a sovietskej karikatúry, ktoré reagujú na významnú historickú udalosť .....	68
Každý podľa svojich schopností, každému podľa jeho potrieb? .....	69
„Ossi a Wessi“? .....	70
Projekt: Aténska demokracia – vláda ľudu alebo vláda jedného muža? .....	71
Uzamknutí do postavenia opovrhovaných .....	76
Projekt: Železnica non plus ultra? Železnica vehikel pokroku? .....	78
Rozchod Slovákov s Uhorskou a vznik ČSR (vecný, faktografický sekundárny text, syntetická, výkladová časť učebnice) .....	82
Viacvrstvový scenár prameňov. Analytická časť učebnice .....	83
Samostatný štát alebo satelit nacistického Nemecka? .....	87
Povstanie alebo štátny prevrat? .....	88
<b>Poznámky .....</b>	<b>89</b>
<b>Literatúra .....</b>	<b>99</b>