
Obsah

Obecně	15
<hr/>	
I. Z čeho vyrostla komedie dell'arte	19
Itálie v 16. století	19
Italská divadelnost	20
Piazza	24
Karneval	36
Italské divadlo v době vzniku komedie dell'arte	45
Názory na vznik komedie dell'arte	53
Formace profesionálního divadla dell'arte	54

II. Složky komedie dell'arte	59
Pevné typy	59
staří	65
zanni	85
il capitano	115
milovníci	129
pedrolino a další	137
Scénář	142
argument	159
prolog	161
intermezzo	163
Texty	165
a) scénáře	165
1. Massimo Troiano	167
2. Otrokyně	171
3. Lov — Fl. Scala	177
4. Chytrá milenka — Pl. Adriani	183
5. Roztrhané smlouvy	201
6. Čistota Harlekýna — G. D. Biancolelli	205
7. Podobizna Arlequinova — C. Goldoni	211
b) intermezzo	215
Žárlivec	217
seznam scénářů	224
Improvizace	229
pomůcky:	244
a) slovní	245
b) mimické	247
Řeč	249
Kostým	251
Obličejová maska	252
Pantomima	254
Tanec	255

Hudba	258
Scénografie	262
<hr/>	
III. Představení	267
<hr/>	
IV. Goldoni a Gozzi	290
<hr/>	
V. Italové v cizině	297
Ve Francii	298
Ve Španělsku	307
V Německu a Rakousku	307
V Anglii	317
Ve východní Evropě	318
V našich zemích	319
Resonance v divadle 19. století	330
V divadle 20. století	332
Paralely	338
Stopy v beletrii, dramatu, výtvarnictví, hudbě	342
Dobové prameny	346
Teoretické práce pozdější	349
Použitá literatura	355
Závěrem	359
Poznámky k textové části	362
Poznámky k obrazové části	387
Rejstřík jmenný	393