

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
1 Problemhorizont und Grundverständnis	13
1.1 Problemaufriss und Fragestellung der Arbeit	13
1.2 <i>Pascha-Mysterium</i> : Zum liturgietheologischen Grundverständnis	16
1.2.1 Liturgie als Gedächtnis-Feier des Pascha-Mysteriums	18
1.2.2 Die liturgische Feier des Pascha-Mysteriums als personale Begegnung	21
1.2.3 Bernhard Weltes Philosophie der Personalität im christologischen Ausgang: 'Personalität' des Pascha-Mysteriums	23
1.3 Das hermeneutische Grundverständnis: Liturgischer Vollzug als personal-liturgischer Erfahrungsraum	27
1.4 Das Verständnis von 'Raum'	29
1.5 Anmerkungen zum 'Forschungsstand'	32
2 Anlage der Arbeit	39
3 Methodisches Vorgehen und Formalia	43
3.1 Methodisches Vorgehen	43
3.2 Hinweise zur formalen Gestalt der Arbeit	46
A Liturgie und Theologie als Vollzug	49
1 Systematische Liturgiewissenschaft	49
1.1 Romano Guardini: Grundlegung der Liturgiewissenschaft	51
1.2 Aktualisierung: Der <i>eine</i> Glaube und die vielen liturgischen Traditionen (R. Meßner)	56
1.3 Systematische Liturgiewissenschaft: Liturgie und Wissenschaft	60
2 Liturgische Theologie	65
2.1 <i>Leitourgia</i> : Alexander Schmemmann	67
2.1.1 Der Ausgangspunkt: Die hermeneutische Krise der 'Liturgical Piety'	68
2.1.2 Liturgische Theologie: <i>leitourgia</i> – Definition und Methode	74
2.1.3 Die ekklesiologische Dimension: Kirche als Subjekt der Liturgie	79
2.1.4 Zusammenfassender Ertrag	86
2.2 <i>Lex orandi</i> : Aidan Kavanagh	88
2.2.1 Liturgie als dynamischer Akt des ekklesialen Glaubensvollzugs	88
2.2.2 Liturgie und Glaube: Vorrang der <i>lex orandi</i>	91
2.2.3 Zusammenfassender Ertrag	94
2.3 <i>Theologia Prima</i> : David W. Fagerberg	97
2.3.1 Der paradiesische Mensch als <i>homo adorans</i> : Prototyp liturgisch-asketischer Existenz	98
2.3.2 <i>Lex orandi</i> als <i>theologia prima</i>	100
2.3.3 Liturgische Theologie als <i>theologia prima</i>	101
2.3.4 Zusammenfassender Ertrag	102

2.4	Kontext ist Text: Kevin W. Irwin	104
2.4.1	Liturgie und Theologie: <i>primary</i> und <i>secondary theology</i>	105
2.4.2	Methode der <i>Liturgical Theology</i> : Text in Kontext.....	107
2.4.3	Zusammenfassender Ertrag	107
2.5	Ertrag und weiterführende Impulse aus der <i>Liturgical Theology</i>	109
2.5.1	Ertrag.....	109
2.5.2	Weiterführende Impulse	111
3	Verhältnisbestimmungen aus der Diskussion mit der <i>Liturgical Theology</i>	112
3.1	Das Axiom <i>lex orandi – lex credendi?</i>	113
3.2	Liturgie als <i>locus theologicus?</i>	119
	Exkurs 1: Die Dynamisierung der <i>loci theologici</i> als Dimensionen des Selbstvollzugs der Kirche (Peter Hofmann).....	123
3.3	Patristische Theologie als Norm: <i>theologia prima?</i>	132
	Exkurs 2: Der patristische ‚Theologiebegriff‘ – eine historische Vergewisserung	135
4	Fazit: <i>Violdimensionalität</i> als Leitwort für den liturgisch-theologischen Vollzug	145
B	Liturgische Erfahrung:	
	Liturgie als personaler Erfahrungsraum.....	147
I	Der personale Zugang	147
1	Der Begriff der Person	148
1.1	Stationen des Personverständnisses.....	148
1.2	Das dialogische Personverständnis	152
1.3	Das christliche Personverständnis.....	155
1.3.1	Frühe Kirche in der Antike	155
1.3.2	Mittelalter: Richard von St. Viktor und Thomas von Aquin.....	157
1.4	Der theologisch-personale Anknüpfungspunkt: Gott als ‚Beziehungsgefüge‘ (Gisbert Greshake).....	159
2	Bernhard Welte: Person als Ereignis des Selbst- und Mitseins	162
2.1	Heilsverständnis: Weltes dynamisches Verständnis menschlichen Seins	162
2.2	Heilsverständnis als personales Dasein: Das phänomenologische Personverständnis Bernhard Weltes	166
2.3	Person und Gemeinschaft	170
2.4	Zusammenfassung.....	175
3	Romano Guardini: Person in der Dynamik von Sein und Werden.....	176
3.1	Personalität in ihrer ontischen Dimension	178
3.2	Personalität in ihrer dialogischen Dimension	181
3.3	Die schöpfungstheologische Dimension	185
3.4	Zusammenschau: Welte und Guardini.....	189
4	Systematisierung	192
4.1	Person als Begegnung.....	192

4.2 Person als Differenz durch Transzendenz	195
4.3 Übergang: Liturgie als personales Beziehungsgefüge	198
II Liturgie als personaler Raum der Gottesbegegnung	200
1 Theologie liturgischen Gedenkens: Gott-menschliche Begegnung als perichoretisches Miteinander (Stephan Wahle)	201
1.1 Liturgische Anamnese im heilsgeschichtlichen Horizont von Zeit und Raum.....	202
1.2 Theologie liturgischen Gedenkens als perichoretisches Miteinander von Gott und Mensch	206
2 Liturgie: Gottes Raum (Stephan Winter).....	208
2.1 Liturgische Ästhetik in der Dynamik von <i>lex orandi – lex credendi – lex bene operandi</i>	209
2.2 Liturgischer Sprach-Raum: Die Priorität der Doxologie vor der Eulogie.....	213
3 Bündelung und Ausblick.....	216
III Liturgische Erfahrung: Liturgie als personaler Erfahrungsraum....	219
1 Möglichkeiten und Grenzen eines liturgietheologischen Anschlusses an einen ‚Begriff der Erfahrung‘	219
2 Prolegomena zu einer Theorie der <i>Liturgischen Erfahrung</i>	224
2.1 Der sprachgeschichtlich-etymologische Anknüpfungspunkt	226
2.2 Der philosophiegeschichtliche Anknüpfungspunkt	230
2.3 Bündelung: Personale Erfahrung	232
3 Entwurf: Liturgie als Raum personal-liturgischer Erfahrung	234
3.1 Liturgische Erfahrung als personale Erfahrung	235
3.2 Der (symbolische) Raum der personal-liturgischen Erfahrung.....	237
3.3 Das personal-liturgische Erfahrungsereignis als symbolischer Raum: <i>symbolischer Vollzug</i>	241
3.3.1 Leiblichkeit des symbolischen Vollzugs im personal-liturgischen Erfahrungsraum: <i>Realsymbol</i>	245
3.3.2 Die hermeneutische Dimension des personal-liturgischen Erfahrungsraumes	247
3.3.3 Die dialogische Dimension des personal-liturgischen Erfahrungsraumes.....	249
4 Paradigma: Offenbarung als personal-liturgischer Erfahrungsvollzug.....	253
4.1 Offenbarung als liturgischer Erfahrungsvollzug	254
4.2 Liturgie als personal-dialogisches Offenbarungsgeschehen.....	256
4.3 Liturgie als personaler Erfahrungsraum der Schrift	260
4.3.1 Hermeneutische Erfahrung der Schrift in der Liturgie.....	263
4.3.1.1 Schrift als Schrift: ‚Schrifthermeneutik‘.....	263
4.3.1.2 Schrift in der Liturgie: ‚Liturgiehermeneutik‘.....	267
4.3.2 Dialogische Erfahrung der Schrift in der Liturgie	268
4.3.3 Symbolisch-vermittelnder Erfahrungsraum	269
4.3.4 Ganzheitlichkeit: Existentielle Erfahrung der Schrift in der Liturgie	276
4.4 Bündelung.....	276

C	Personalität und Ekklesiologie	279
I	Personalität:	
	Die personale Dimension des liturgischen Erfahrungsraumes.....	279
1	Liturgie und Anthropologie.....	280
1.1	Die ‚anthropologische und katabatische Wende‘ der Liturgie in SC 7	282
1.2	Die Entstehung einer ‚liturgischen Anthropologie‘ (Marie-Dominique Chenu)	287
1.2.1	Anthropologie et liturgie (1947)	288
1.2.2	Anthropologie de la liturgie (1967)	289
1.3	Grundlegung:	
	Liturgie <i>und</i> Anthropologie als hermeneutisches Verhältnis (Crispino Valenziano)....	291
1.3.1	Die Zugänge zur ‚anthropologischen Frage‘	292
1.3.2	Das Verhältnis des Menschen zum Kult	294
1.3.2.1	Der Mensch des Kultes (l'uomo del culto): <i>genitivus obiectivus</i>	296
1.3.2.2	Der Kult des Menschen (il culto dell'uomo): <i>genitivus subiectivus</i>	297
1.3.3	Der christliche Mensch und der christliche Kult	298
1.3.3.1	Der Mensch der Liturgie (l'uomo della liturgia): <i>genitivus obiectivus</i>	298
1.3.3.2	Die Liturgie des Menschen (la liturgia dell'uomo): <i>genitivus subiectivus</i> ...	299
1.4	Entfaltung: Liturgie und Ritus	300
1.4.1	Ritus und Pastoralliturgie (Giorgio Bonaccorso)	301
1.4.1.1	Methode: analytisch-dialektisch-hermeneutisch	301
1.4.1.2	Entwurf: Ritus als Vollzug.....	304
1.4.2	Sakramententheologie <i>in genere ritus</i> (Andrea Grillo).....	307
1.4.3	Liturgie im ‚triadischen Verhältnis‘ des Menschen (Karl-Heinrich Bieritz).....	310
1.4.4	Ritual Studies	312
1.5	Kritische Bündelung: Liturgische Anthropologie als ‚Meta-Reflexion‘	318
2	Christus als personaler Grund: Christologie der Liturgie	322
2.1	Menschwerdung Gottes	322
2.2	Liturgie und Glaube: Liturgischer Glaube als <i>fides Christi</i>	325
2.2.1	‚Liturgischer Glaube‘ als personaler Glaube	329
2.2.2	‚Liturgischer Glaube‘ als ekklesialer Glaube	331
3	Liturgisch-theologische Anthropologie: <i>homo liturgicus</i>	333
3.1	Geschöpflichkeit des Menschen: Selbstverhältnis	335
3.1.1	Die personale Dynamik von Sein und Werden: Neuschöpfung durch Erlösung	335
3.1.2	Die Erneuerung des Menschen am Beispiel der Weihnachtsoration.....	336
3.2	Das relational-dialogische Verhältnis:	
	leibliches Weltverhältnis in der Sprachlichkeit der Person.....	343
3.2.1	Liturgie als Sprache ‚im Spannungsfeld von Symbol und Metapher‘.....	345
3.2.2	Liturgie als ‚metaphorischer Prozess‘ (Josip Gregur)	347
3.2.3	Bewertendes Fazit: ‚Liturgie als Sprechen der Kirche‘	352
3.3	Doxologisches Person-sein: Gottesverhältnis	353
3.3.1	Verständnis von Doxologie.....	354
3.3.2	Gottebenbildlichkeit als doxologisches Sein.....	362
3.3.3	Der liturgische Gesang als eschatologische ‚Lobopfer-Gestalt‘	365

4	Fazit und Übergang.....	367
4.1	Bündelung in Thesen.....	368
4.2	Die personale ‚Grenze‘: <i>personale communio</i>	368
4.2.1	Person als <i>communio</i>	371
4.2.2	Person-sein als <i>ekklesiale communio</i> : Die ‚familia Dei‘.....	374
II	Ekklesiologie:	
	Die <i>personale communio</i> als liturgischer Erfahrungsraum.....	378
1	Liturgie und Ekklesiologie: ‚Liturgie der Kirche‘.....	379
1.1	Das ‚Subjekt‘ der Liturgie: Verhältnisbestimmungen.....	379
1.1.1	Kirche als Ort der ‚zwei Subjekte‘ der Liturgie (Michael Kunzler).....	379
1.1.2	‚Gottes Volksversammlung‘ als Subjekt der Liturgie (Werner Hahne).....	382
1.1.3	Liturgische Gemeinschaft (Romano Guardini).....	389
1.2	Ekklesiologie und Liturgie: ‚Gottesdienst der Kirche‘.....	393
1.2.1	Kirche lebt <i>aus</i> der Liturgie.....	393
1.2.1.1	Eucharistische Ekklesiologie.....	394
1.2.1.2	Die christologische Mitte als personales Moment der Kirche.....	396
1.2.2	Liturgie lebt <i>in</i> der Kirche.....	399
2	Personale ‚Metaphern der Kirche‘.....	402
2.1	Kirche als Leib.....	403
2.1.1	Ekklesiologische Grundlegung: Kirche als Leib Christi.....	403
2.1.1.1	Die paulinische Leib-Christi-Metapher.....	403
2.1.1.2	Die leibliche Wirklichkeit erlöster Existenz innerhalb der paulinischen Anthropologie.....	407
2.1.2	Person und Leib: Phänomenologische Anthropologie (Thomas Fuchs).....	410
2.1.2.1	Der Leib-Raum.....	410
2.1.2.2	Der personale Raum.....	418
2.1.3	Liturgietheologische Erschließung: Leiblichkeit der Liturgie.....	425
2.1.3.1	Leiblichkeit des symbolischen Selbstvollzugs als <i>personale communio</i>	427
2.1.3.2	Leiblichkeit in der liturgischen ‚Inkarnation‘.....	429
2.1.3.3	Leiblichkeit des Liturgie-Raumes.....	432
2.2	Kirche als Braut.....	436
2.2.1	Ekklesiologische Grundlegung.....	436
2.2.2	Anthropologische Erkundung: Kirche als ‚Stimmungsraum‘ (Thomas Fuchs).....	440
2.2.2.1	Grundphänomene: Ausdruck und leibliche Resonanz.....	440
2.2.2.2	Atmosphäre, Stimmungen und Gefühle.....	443
2.2.2.3	Zwischenleibliche Kommunikation.....	445
2.2.2.4	Zwischenfazit zur liturgietheologischen Relevanz.....	446
2.2.3	Liturgietheologische Erschließung: Liturgie als ‚Stimme der Braut‘.....	449
2.2.3.1	Zweckfreiheit der Beziehung: Liturgie als Spiel.....	450
2.2.3.2	Liturgie und Schönheit: Liturgie als kunstvolles Spiel.....	452
2.2.3.3	Liturgie und Emotionalität.....	457
3	Fazit: Liturgie der Kirche.....	461
3.1	Person-Sein in der <i>personalen communio</i> der Kirche.....	461
3.2	Kirche als liturgisch-personaler Erfahrungsraum.....	463

Gesamtperspektive.....	467
1 Grundanliegen: Pascha-Mysterium im Vollzug.....	467
2 Vorgehensweise: Schritte und Ergebnisse.....	469
3 Weiterführende Perspektiven.....	475
4 Gesamtanliegen: Personaler Vollzug.....	476

Abkürzungsverzeichnis.....	479
-----------------------------------	------------

Literaturverzeichnis	481
-----------------------------------	------------

1 Liturgische Quellen.....	481
2 Liturgiewissenschaftliche Hilfsmittel und Handbücher.....	482
3 Lehramtliche Quellen	483
4 II. Vatikanisches Konzil.....	483
5 Theologische, philosophische und andere antike Quellen und Hilfsmittel.....	485
6 Verwendete Literatur.....	485

Einleitung

1 Problemhorizont

1.1 Problemaufriss

Das Spektrum liturgiewissenschaftlicher Forschung ist breit geworden. Spätestens seit den 1970er Jahren ist die Liturgiewissenschaft unter den theologischen Fächern und an den Theologischen Fakultäten (SC 16), kann der theologischen Wissenschaft geführt werden.

Bemerkenswert ist das Engagement des neuen theologischen Schriftstellers Martin Mosebach für das 'wachen Erwachen' sein, um den Menschen das Leben zu ermöglichen wird:

„Vielleicht der schlimmste Schaden, den die Reform längst überwinden muß, ist das, daß wir nun über die Liturgie in ihrem Geist beten will, auch das Unschätzbare verloren: die Unmöglichkeit, den Menschen Geschenke zu machen, die den klassischen römischen Liturgien.“¹

Abgesehen von der schon erwähnten Mosebach ist der scharfsinnige und kritische zu verdanken: Man muß dies dem prämierten Autor danken (denn als etwas Göttliches ist die Liturgie unzulängliche Verteidigerin die Liturgie *feiern*, weil wir das die heilige Handlung

¹ Martin Mosebach, Häresie d...
München 2012 (12002), 19