

---

## Obsah

Obsazení.....	2
W. Shakespeare, Sonet 129 ( <i>přeložil Martin Hilský</i> ).....	5
Antonius a Kleopatra: text a kontext ( <i>Martin Hilský</i> ).....	7
Divadlo paradoxu ( <i>Martin Hilský</i> ).....	23
W. Shakespeare, Sonet 137 ( <i>přeložil Martin Hilský</i> ).....	41
Antonius a Kleopatra – inscenační tradice ( <i>Jan Hančil</i> ).....	43
Antonius a Kleopatra v Národním divadle (joh).....	68
W. Shakespeare, Sonet 25 ( <i>přeložil Martin Hilský</i> ).....	75
Antonius a Kleopatra podle Plutarcha ( <i>přeložil Ferdinand Stiebitz</i> ).....	77
Chronologie důležitých událostí ( <i>Václav Marek</i> ).....	92
Historické postavy Shakespearova dramatu ( <i>Václav Marek</i> ).....	94
W. Shakespeare, Sonet 29 ( <i>přeložil Martin Hilský</i> ).....	103
Antonius a Kleopatra, text tragédie ( <i>přeložil Martin Hilský</i> )....	105
W. Shakespeare, Sonet 147 ( <i>přeložil Martin Hilský</i> ).....	189
Nejerotičtější Shakespearova tragédie ( <i>Rozhovor s překladatelem Martinem Hilským – joh</i> ).....	202
Rozpolcenost Antonia ( <i>Několik otázek pro režiséra Ivana Rajmonta – joh</i> ).....	207
Jací vlastně jsou Antonius a Kleopatra? ( <i>Povídání s herci Evou Salzmannovou a Borisem Rösnerem – joh</i> ).....	211