

<b>Obsah</b>	
<b>Miroslava Biroščáková</b>	
IRÓNIA A JEJ SIGNALIZOVANIE V TEXTE .....	6
<b>Jakub Bobrowski</b>	
SŁOWNICTWO DOTYCZĄCE PRZYRODY W LEGENDZIE I I II STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO – ANALIZA POLA SEMANTYCZNEGO.....	16
<b>Miroslav Kazík</b>	
FUNKČNÝ ČLEN RODINNÉ MENO V ŽIVÝCH OSOBNÝCH MENÁCH TRIEDY ŽENATÝCH MUŽOV V PAPERADI.....	26
<b>Lenka Kolníková</b>	
KOMPOZITÁ V SLOVENČINE A ANGLIČTINE .....	32
<b>Monika Kováčiková</b>	
EXPOZÍCIA PROBLEMATIKY VNÍMANIA A OZNAČOVANIA FARIEB .....	41
<b>Miroslava Leitmanová</b>	
DRUHOVÉ A RODOVÉ NÁZVY VTÁKOV A NIMI MOTIVOVANÉ PRIEZVISKÁ AJ Z POHLADU KOMPARATÍVNEJ JAZYKOVEDY.....	51
<b>Kateřina Najbrtová</b>	
DVOJICE ADJEKTIV ODVOZENÝCH OD ROZDÍLNÝCH ZÁKLADŮ TYPU HUTNÍ/HUTNÝ .....	58
<b>Kamila Wojnar Ondicová</b>	
PATROCÍNIA KOSTOLOV A KAPLNIK TRNAVSKEJ ARCIDIECÉZY.....	64
<b>Jana Oriščiková</b>	
NAD ĽUDSKOU VÝPOVEĎOU Z PRAGMATICKO-LINGVISTICKÉHO POHLADU (ZNALOSŤ V REČI).....	74
<b>Dana Palečsková</b>	
MOŽNOSTI PRENIKANIA ANGLICKÝCH SLOV Z OBLASTI POČÍTAČOVEJ A INTERNETOVEJ LEXIKY (NA PRÍKLADE LEXÉMY BANNER).....	80
<b>Tereza Rábová</b>	
K ROZBORU PSANÉHO MEDIÁLNIHO DISKURZU.....	91
<b>Marta Śliwińska</b>	
SŁOWA-KLUCZE POCHODZENIA FRANCUSKIEGO WE WSPÓŁCZESNEJ PRASIE POLSKIEJ (NA PRZYKŁADZIE FELIETONÓW LUDWIKA STOMMY).....	98
<b>Lucia Anna Trubačová</b>	
JAZYKOVÁ ZDVORILOSŤ AKO PREDMET VÝSKUMU.....	106
<b>Pavlına Vališová</b>	
SŁOVESA TYPU KOPU/KOPÁM – PŘECHÁZENÍ SŁOVES Z 1. DO 5. TRÍDY.....	119
<b>Ľudmila Vichopeňová</b>	
PRAGMATICKÝ ASPEKT KONDENZAČNEJ FUNKCIE POLOPREDIKATÍVNYCH KONŠTRUKCIÍ V SLOVENČINE A V ANGLIČTINE .....	126
<b>Martina Vohralíková</b>	
IMPERATIVNÍ INSTRUKCE V ČESKÝCH NÁVODECH K POUŽITÍ A JEJICH SŁOVOSLED .....	133
<b>Roman Vojtechovský</b>	
NEMANUÁLNE PROSTRIEDKY V SLOVENSKOM, RESP. ČESKOM POSUNKOVOM JAZYKU.....	139



<b>Peter Gregorík</b> ANALÝZA KONKRÉTNEJ JAZYKOVO SPRACOVANEJ MIKROSITUÁCIE - „VLASTNENIE“ INFORMÁCIE A JEJ PRENOS.....	145
<b>Zdenka Kumorová</b> SLOVNÍKY V RUKÁCH ŠTUDENTOV.....	151
<b>Matej Kotian</b> PERVERZNÁ HRA LÁSKY PORUČÍKA SEEBORNA (INTERPRETÁCIA NOVELY MUŽ S PROTÉZOU) .....	156
<b>Martin Benikovský</b> SKRYTÝ SMIECH RUDOLFA SLOBODU.....	160
<b>Peter Filín</b> MOTÍV ŽENY V POÉZII JÁNA HARANTU.....	165
<b>Ján Gallik</b> PODSTATA A VÝZNAM DUCHOVNO-KREŠŤANSKÝCH MOTÍVOV V TVORBE VYBRANÝCH AUTOROV SLOVENSKEJ LITERATÚRY PRE DETI 20. STOROČIA.....	173
<b>Lucia Hupková</b> POÉZIA PRE NAJMENŠÍCH NANZAČIATKU 21. STOROČIA (ĽUDOVÁ SLOVESNOSŤ A SÚČASNOŤ).....	183
<b>Peter Mráz</b> KREOVANIE (AUTO)MÝTU V POÉZII JÁNA HOLLÉHO.....	190
<b>Lucia Sabová</b> RODOVÁ IDENTITA ŽENSKÝCH POSTÁV V POVIEDKACH SOPHIE MEREAUOVEJ.....	197
<b>Irena Trgiňová</b> MINÁČOV OBRAZ SNP – REALITA, NADŠENIE, IDEOLÓGIA.....	205
<b>Peter Mráz</b> BOHUSLAV TABLIC A JÁN HOLLÝ.....	213
<b>Mariana Čechová</b> MODELOVANIE SVETA V ROZPRÁVKACH H. CH. ANDERSENA.....	216
<b>Andrea Dallos</b> RUDOLF SLOBODA: SLOBODNÉ, LITERÁRNE NEKONVENČNÉ HĽADANIE ZMYSLU VECÍ, JAVOV A DEJOV.....	225
<b>Ján Demčišák</b> BRECHTOVO RANÉ DIELO V ZRKADLE QUEER TEÓRIE.....	229
<b>Peter F. 'Rius Jílek</b> HĽADANIE MYTHOMOTEURU J. C. HRONSKÉHO.....	240
<b>Zuzana Kováčová</b> HĽADANIE BÁSNIKA.....	250
<b>Dana Mačudová</b> DOKUMENTÁRNOSŤ A FIKTÍVNOSŤ V DIELE PAMÄTI A CESTY GRÓFA MÓRICA AUGUSTA BEŇOVSKÉHO .....	257
<b>Jitka Rejhonová</b> POSTILA KATOLICKÁ MATĚJE VÁCLAVA ŠTEYERA V KONTEXTU BAROKNÍ LITERATURY A KNIŽNÍ POLITIKY.....	268



**Maša Zavrtanik**

ETNOLOGICKÉ PRVKY AKO DOKUMENTÁRNE FAKTY V DIELACH TERÉZIE  
VANSOVEJ..... 274

**Katarína Zitová**

TEMATICKÁ A MOTIVICKÁ VÝSTAVBA STRÁŽAYOVEJ BÁSNICKEJ ZBIERKY  
VECIAM NA STOLE .....280

**Tatiana Vinarčíková**

ŽÁNER UMELEJ BALADY V JEHO HISTORICKÝCH A GENOLOGICKÝCH  
SÚVISLOSTIACH V KONTEXTE SLOVENSKEJ LITERATÚRY.....289