

## OBSAH

<i>Předmluva</i>	5
<i>Předmluva k prvnímu českému vydání</i>	7

### ÚVOD

1. Symboly a symbolismus	9
2. Zvláštní forma zednářské iniciace	13
3. Tradiční a mystická hodnota zednářské iniciace	15

### I. NÁSTROJE

1. Úhelnice a kružidlo	19
2. Palice (kladivo) a dláto	30
3. Olovnice a krokvice	36
4. Pravítko a páčidlo	39
5. Zednická lžíce	43
6. Shrnutí symbolismu nástrojů pomocí tabulek	44
NÁSTROJE AKTIVNÍ A PASIVNÍ	44
OBECNÝ VÝZNAM NÁSTROJŮ	44
ATRIBUTY TŘÍ STUPŇŮ A HODNOSTÍ	45

### II. UČEŇ

1. Komůrka rozjímání	46
CHLÉB A DŽBÁN VODY	47
SÍRA, SŮL A RTUŤ	49
STUHA: „BDĚLOST A VYTRVALOST“	50
KOSTI, LEBKA, KOSA A PŘESÝPACÍ HODINY	51
V.I.T.R.I.O.L.	51
TŘI OTÁZKY	52
ZÁVĚŤ	53

2. Kovy	54
3. Tělesná příprava uchazeče	57
4. Páska	63
5. Tři cesty a čtyři živly	64
POZNÁMKA O TETRAMORFU	70
6. Kalich a nápoj hořkosti	74
POZNÁMKA O „SMARAGDOVÉ DESCE“	78
POZNÁMKA O „ZELENÉ BARVĚ“	80
7. Příklad	81
8. Plamenný meč	85
OCELOVÁ KLENBA	91
9. Tři body	91
ZKRATKY	94
ZEDNÁŘSKÁ ABECEDA	97
ANAGRAMY	98
10. Zednářský letopočet	98

### III. DÍLNA

1. Chrám a lóže	104
CHRÁMY VE STAROVĚKU	108
LÓŽE SVATÉHO JANA	110
2. Hvězdná klenba	113
3. Světelná delta a trojúhelník	115
4. Dlouhý čtverec	124
5. Tři pilíře: MOUDROST, SÍLA, KRÁSA	129
POZNÁMKA O SEFIROTÁCH	133
6. Činovníci a jejich místa	135
7. Obcházení chrámu	143
8. Světla	148
9. Vykuřování	152
10. Kniha na oltáři	155

### IV. „OBRAZ (KOBEREK) UČŇOVSKÝ“

1. Šalomounův chrám a dva sloupy	163
----------------------------------	-----

CHRÁM	163
DVA SLOUPY	167
JACHÍN A BÓAZ, JMÉNA OBOU SLOUPŮ	172
UMÍSTĚNÍ SLOUPŮ	173
BARVY SLOUPŮ	175
2. Granátová jablka, lilie a řetězy	177
GRANÁTOVÁ JABLKA	177
LILIE	179
ŘETĚZY	181
3. Tři schody	182
4. Mozaiková dlažba	185
POZNÁMKA O ŠACHOVÉ HŘE	187
5. Tři okna	192
6. Hrubý kámen, krychlový kámen a krychlový kámen se špicí	194
HRUBÝ KÁMEN	195
KRYCHLOVÝ KÁMEN	196
KRYCHLOVÝ KÁMEN SE ŠPICÍ	202
POZNÁMKA O „SEKYŘE“	207
7. Vroubkovaný střepec a řetěz spojení	209
8. Deska	215
POZNÁMKA O MAGICKÝCH ČTVERCÍCH	216
9. Dva zdroje světla: SLUNCE A MĚSÍC	218
10. Dveře do chrámu	223

## V. ZEDNÁŘSKÉ RITY

1. Rity a obedience (poslušenství)	226
VELKÝ ORIENT FRANCOUZSKÝ	226
VELKÁ LÓŽE FRANCOUZSKÁ	227
VELKÁ SMÍŠENÁ LÓŽE „LIDSKÉ PRÁVO“	228
VELKÁ NÁRODNÍ NEZÁVISLÁ LÓŽE	228
2. Hierarchie	229
HODNOSTI SKOTSKÉHO ZEDNÁŘSTVÍ A BARVY	235
3. Zednářská regulérnost	239

4. Bůh, veliký architekt Všemohára	242
------------------------------------	-----

## VI. TOVARYŠ

1. Tovaryšská bratrstva a jejich různé rity	247
TOVARYŠSKÉ BARVY	250
TOVARYŠSKÁ HŮL	251
NÁUŠNICE	251
VANDR PO FRANCII	251
SOUČASNÝ STAV TOVARYŠSKÝCH BRATRSTEV	252
STRUČNÝ PŘEHLED BEZBOŽNÝCH, SVATOKRÁDEŽNÝCH A POVĚREČNÝCH PRAKTIK, JICHŽ SE DOPOUŠTĚJÍ TOVARYŠOVÉ SEDLÁŘI, ŠEVCOVÉ, KREJČÍ, NOŽÍŘI A KLOBOUČNÍCI, KDYŽ PŘIJÍMAJÍ TY, KTERÉ NAZÝVAJÍ TOVARYŠI POVINNOSTI.	255
2. Hodnost tovaryše	261
3. Planoucí hvězda	266
EGYPTSKÝ „ANCH“	268
ZLATÉ ČÍSLO	271
4. Písmeno „G“	285
PÍSMENO „E“ V DELFSKÉM CHRÁMU	292
5. „Obraz (koberec) tovaryšský“	294

## VII. MISTR

1. Královské umění	299
2. Legenda o Hiramovi	303
3. Akácie	319
4. Střední komora	327
5. Vzkříšený Hiram	332
6. „Klobouk“ Mistrů	334
7. „Děti vdovy“	336
8. „Obraz (koberec) Mistrovský“	341
9. Ideální Mistrovství	345

## VIII. „ODZNAKY“ ZEDNÁŘE

1. Zástěra	348
2. Řádové stuhy	360
3. Klenoty	368
4. Bílé rukavice	371

## IX. POSTOJE A GESTA

1. Krok	373
2. Znamení	382
3. Dotyky	391
4. Objetí a polibky	393
5. Baterie (zatleskání)	396
6. Řetěz spojení	399

## X. SLOVA

1. Devízy (hesla)	405
2. Aklamace	406
3. Posvátná slova a průchozí hesla	411
4. Slovník posvátných slov a průchozích hesel	413

## DODATEK

Legenda o tom, jak tři mágové navštívili velkou klenbu a odhalili střed myšlenky	425
--	-----

## DOSLOV

Peter Bu: Slovo, umění a symbolické myšlení	433
---	-----