

## Studie

*Николай Фёдорович Алефиренко*

**Код культуры в двуязычной картине мира**

*(The Culture Code in a Bilingual Image of the World)*

7

*Йозеф Догнал*

**М. П. Арцыбашев в диалоге с традиционными ценностями**

**(рассказ «Жена»)**

*(M. P. Artsybashev in Dialog with Traditional Values –*

*Short Story «Жена»)*

21

*Ян Галло*

**Проявление эгоцентризма в современном дискурсе**

**печатных СМИ (на материале словацких газет**

**и научно-популярных журналов)**

*(Manifestation of Egocentrism in Contemporary Print Media*

*Discourse – On the Material of Slovak Press and Popular Journals)*

35

*Soňa Pašteková*

**Ruský formalizmus a jeho nasledovníci – prísny scientizmus,  
alebo literárna veda ako performance?**

*(Russian Formalism and its Followers – Strict Scientism*

*or Literary Science as a Performance?)*

55

*Michaela Pešková*

**Česko-ruský a rusko-český dialog u Jáchyma Topola a jazyková  
situace jeho románů**

*(Topol's Czech-Russian and Russian-Czech dialogue*

*and the linguistic characterization of his novels)*

67



<i>Kateřina Rysov</i>	
<b>Cizojazyn prvky v souasn rusk internetov reklam</b> <b>(v oblasti vzdelvn)</b>	
<i>(Foreign Features in Current Russian Online Advertising – in Education)</i>	79
<i>udmila Vladimirovna Valova</i>	
<b> voprosu ob uebnyh posobyh novogo pokoleny</b> <b>(na primere uebnika «voy šans»)</b>	
<i>(On new-generation textbook – on the example of the Your Chance textbook)</i>	91
<b>Recenze</b>	
lovek jako duchovny bytost ( <i>Ivo Pospıšil</i> )	105
<b>Zpravy</b>	
Kratka poznamka o zmysle <i>Mladej rusistiky</i> ( <i>Jakub Kapıiak</i> )	113
<i>okupy pro autory</i>	117
<i>ukovodstvo dya avtorov</i>	120