

前言 張愛玲時空膠囊…………… 9

第一章

張愛玲的遺囑…………… 27

一·遺囑的「專屬」與「無專屬」…………… 32

二·遺產的「迻譯」…………… 39

三·遺體的「迻譯」…………… 49

四·書寫即遺囑…………… 56

第二章

張愛玲的假髮…………… 69

一·敘事中的假髮…………… 75

二·假髮中的敘事…………… 86

三·遺物、戀物、拒物…………… 96

四·假的補遺、髮的邏輯…………… 104

第三章

「卷首遺照」及其他……………121

一·「卷首玉照」的歷史幽靈……………128

二·蘭心玉照的攝影戀物……………141

三·「自題小照」的性別幽靈……………147

四·藍綠色的攝影小史……………155

五·遺照的光學整容術……………165

第四章

房間裡有跳蚤……………185

一·張愛玲生了什麼病？……………188

二·白紙黑字裡的蝨與蚤……………203

三·過敏寓言的轉喻毗鄰……………216

四·「流變—蟲」的強度連續體……………225

第五章

祖母的時間……………249

一·「朦朧」的性別弔詭……………251

二·「朦朧」的光線政治……………256

三·張愛玲的「當代性」……………260

第六章

姑姑的官司……………271

一·家產不是遺產……………277

二·宗規與國法……………292

三·盛七小姐上法院……………301

四·〈金鎖記〉與《怨女》的分家析產……………309

五·蔡家姑姑的官司……………325

誰怕弱理論？…………… 347

一·情動、危命與複塑…………… 359

二·亂世性騷擾…………… 370

三·「痛苦之浴」的破壞式複塑…………… 377

四·性的受弱、羞恥與恐懼…………… 387

引用書目…………… 405