

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



24

Jak se fotí akt _ S fotografem **Martinem Imanem** jsme pro vás připravili náhled do ateliérového aktu. Zjistíme něco o tom, jak vůbec na akt a lidské tělo nahlížet a jak proniknout do umění zachycování nahoty. Příprava na takový akt může i nemusí být složitá, zásadní jsou emoce, a vyplatí se připravit si scénu spolu s modelkou.

68

Mobilografie
Publikujeme výsledky mobilní soutěže na téma „Vysoký klíč“

72

Fujifilm X-E4
Economy class Fujifilmu

76

Fujifilm XF 33 mm f1,4 R LM WR
Nový světelný univerzál od Fuji

78

Žhavá novinka
Canon R6II: co nového nabízí výrobce?

14

Originální nápady do ateliéru

Ateliérové focení poskytuje obrovské možnosti. Pokud však v ateliéru už nějakou dobu fotíte, začínáte se rozhlížet po nových nápadech, které vaše dobré portréty změni v portréty s wow efektem. Pár takových nápadů máme v rukávu, a v tomto článku vám nejen ukážeme výsledky, ale podrobně vysvětlíme, jak na to.

6

Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Hurá do ateliéru!**

14

Originální nápady do ateliéru
Osvojte si tipy, které vaše dobré portréty změni v portréty s wow efektem

24

Jak na focení aktu s Martinem Imanem
V tomto článku zjistíme něco o tom, jak vůbec na akt a lidské tělo nahlížet a jak proniknout do umění zachycování nahoty

36

Když Praha ještě spí
Toulky poetickou i dramatickou Prahou s krajinářským fotografem **Richardem Horákem**

46

Lucie Vysloužilová
Rozhovor se skvělou fotografkou, co fotí lidi v New Yorku

52

Tuníme objektivy
Poladte své objektivy a odhalte jejich skryté možnosti

60

Zoner Photo Studio X
Vyzrajte na nedokonalé zaostřené fotografie

62

Rozzařte pozadí texturou
Máte za portrétovanou osobou nudné a nevýrazné pozadí? Pojďme mu dodat šťávu v Adobe Photoshop

64

Jak upravit urbex
Láká vás urbex? Dodejte fotkám tajemnou atmosféru kvalitním postprocesem



90

Tahák pro Ježíška _ Co dát pod stromeček fotografovi, co by ho potěšilo a zároveň by nestálo majlant? Přinášíme několik tipů!

- 80 Dva světy**
Srovnání dvou nejmenších zábleskových světel od Fomei a Godox
- 86 Motorola Edge 30 Ultra**
Fotomobil, na který se můžete spolehnout
- 88 Vivo X80 Pro**
4 objektivy pod taktovkou společnosti Zeiss
- 90 Tahák pro Ježíška**
Tipy na vánoční dárky pod stromeček fotografovi
- 96 V hledáčku**
Novinky a zajímavosti z celého světa



80

Dva světy: Fomei a Godox _ Malé přenosné záblesky si začínají dobývat své místo jako standardní příslušenství fotografa na úkor systémových blesků. Důvodem může být nejen jejich kompaktnost, ale i lepší možnost použití modifikátoru. Hodí se nejen na malý domácí ateliér, ale i na fotografování venku. Když se chystalo toto srovnání, myslel jsem, že půjde o vyrovnaný souboj dvou záblesků, kde hlavní roli budou hrát parametry. Ale nakonec to bylo úplně jinak...



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!
Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně
© Martin Iman

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!

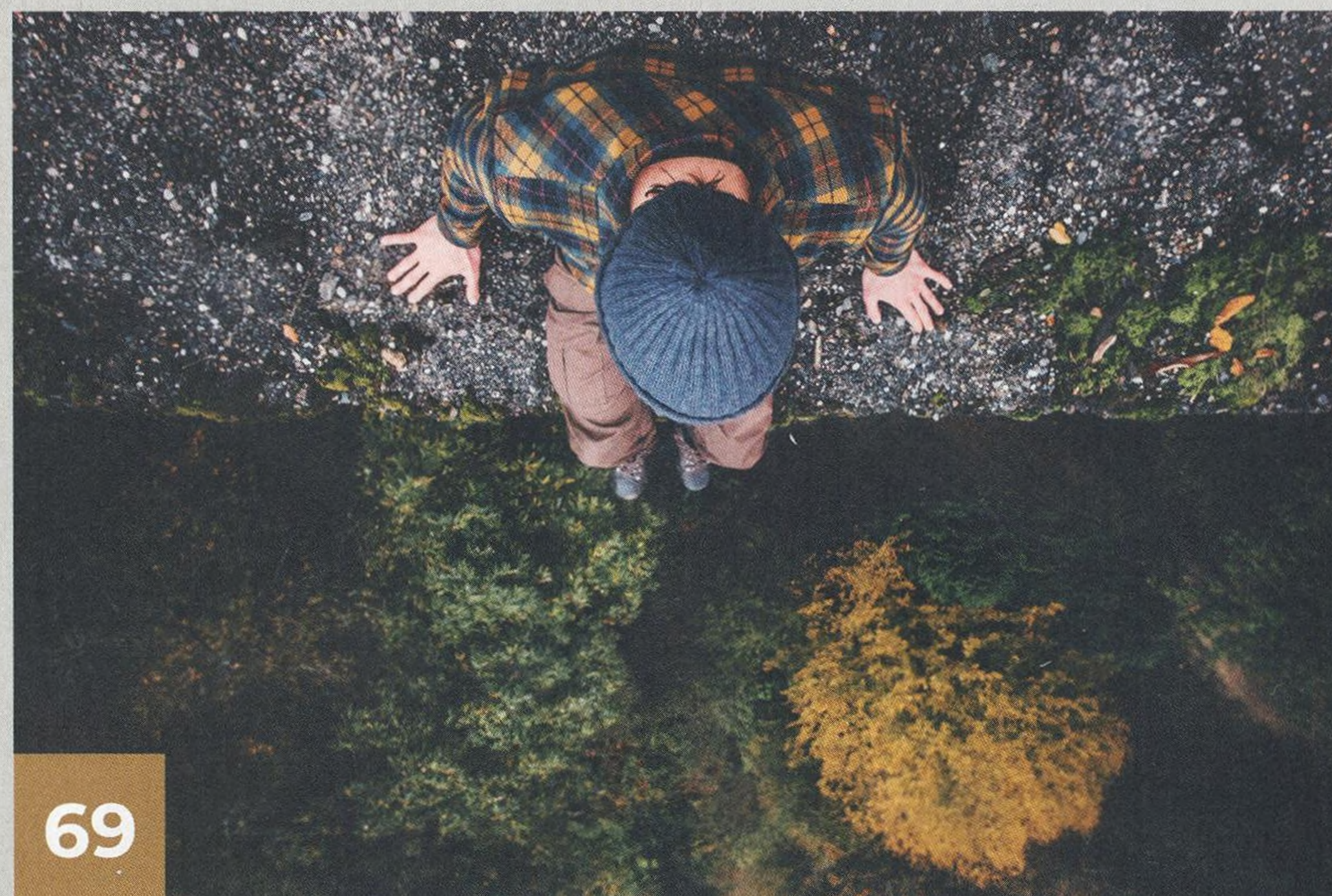


Téma prosincové soutěže:
AŽ BUDU STARÝ MUŽ...



13

Nové mobilní téma:
NEOBVYKLÝ POHLED



69