

Obsah

Úvod — Jitka Škopová	13
A. Politické souvislosti a narativ českých dějin — Jan Květina	17
B. Domov / Rodinné kořeny Simona Binko — Marie Fiřtová	37
Josef Binko a Krucemburk jako místo uměleckého setkávání	39
C. Spolupráce / investor a architekt (1900—1930) Simona Binko — Marie Fiřtová	73
Josef Gočár v Krucemburku	75
Bílá vila v Krucemburku	79
Červená vila v Krucemburku	103
Starý dům v Krucemburku	207
ROZHOVOR s Ladislavem Zikmundem — Lenderem	238
D. Umělecká činnost továrníků — Simona Binko	241
Josef a Dušan Binkovi: Od kůže k fotografii. Život fotografů amatérů na přelomu 19. a 20. století	243

E. Umělecký průmysl — Marie Fiřtová	305
Pražské umělecké dílny a Josef Binko	307
ROZHOVOR s Rudolfem Kučerou	332
F. Poválečné osudy	
Simona Binko — Marie Fiřtová	335
Poválečné osudy	337
G. Podnikání / průmysl / výroba a technologie	
— Anna Roubalová	357
Koželužství	359
ROZHOVOR s Patrikem Ornstem / koželužna Strnad	368
H. Ekonomické souvislosti	
— Petr Toth, Martin Lukavec	371
Stručný ekonomický vývoj koželužny v Krucemburku	373
ROZHOVOR s Jakubem Drábkem	387
Epilog	393
Resumé	394
Medailony	399
Přílohy	407
Zdroje a prameny	415
Poděkování	420