

# Obsah

<b>1. Úvod</b> .....	9
1.1. Sport ve filmu jako kulturní fenomén .....	9
1.2. Sport a film – výčet, nebo kánon? .....	12
1.3. Objekt zkoumání: sportovní film, nebo sport ve filmu?.....	15
1.4. Metodologický rámec.....	17
<b>2. Sport jako hra – součást populární kultury</b> .....	21
2.1. Sportovní diváctví.....	21
2.2. Diváctví a Bachtinův koncept karnevalismu .....	24
2.3. Sportovní diváctví ve filmu.....	26
2.4. Karneval, hra a tělesnost .....	36
<b>3. Sport, narace a narativní vzorec</b> .....	47
3.1. Sport a vyprávění hraným filmem.....	47
3.2. Sportovní narativní vzorce ve filmu .....	50
3.3. Mýtus, archetyp a narativní vzorec ve sportovním filmu .....	56
<b>4. Mýtus, rituál a realita ve sportovním filmu</b> .....	63
4.1. Dokumentární film – infotainment, nebo historiografické dílo? .....	63
4.2. Realita, fikce a mýtus ve filmovém (a televizním) dokumentu .....	69
4.3. Funkce filmového žánru .....	87
4.4. Mýtus a rituál v hraném sportovním filmu.....	90
<b>5. Sport, film ideologie a kulturní paměť</b> .....	115
5.1. Film, sport a kulturní studia .....	115
5.2. Reprezentace sportu ve filmu .....	119
5.3. Ideologizující vzorce vyprávění ve sportovním filmu .....	135
5.4. Nacionalistická ideologie ve sportovním filmu.....	139
5.5. Sportovní film a kulturní paměť .....	151
5.6. Sport a společnost ve stylizované a esejistické podobě .....	170

