

6

Úvod

Editorial

PAVLÍNA VOGELOVÁ

9

Výstava k projektu Muzeum dělnického hnutí v 21. století
Exhibition of the Museum of Working Class Movement
in the 21st Century project

TOMÁŠ KAVKA & JOLANA TOTHOVÁ

21

Muzea dělnictva a práce – svět včerejška i dneška? Stranická muzea v Československu a jejich příbuzní za budovatelským horizontem
The Museums of Workers and Labour – the World of Yesterday and Today? Party Museums in Czechoslovakia and Their Relatives Beyond the Horizon of Building

TOMÁŠ KAVKA

57

Prezentace minulosti, budování budoucnosti. Muzeum Klementa Gottwalda (1954–1990) coby propagačně-edukační centrum stranické historie

Presenting the Past, Building the Future. The Klement Gottwald Museum (1954–1990) as an Agitprop and Educational Centre of Party History

MARKÉTA KABŮRKOVÁ

89

Instituce zanikla, sbírka zůstává. Sbíрка Muzea dělnického hnutí a náhled do jejího využití v letech 1990–2022

The Institution Ceased to Exist, the Collection Remains. The Collection of the Museum of Working Class Movement and a Look at Its Use between 1990 and 2022

JOLANA TOTHOVÁ

- 129** Od pozůstalosti k archivnímu fondu – Julius Fučík a Gusta Fučíková
From Estate to Archive Fund – Julius Fučík and Gusta Fučíková
DAVID MAJTENYI
- 137** „Škola komunismu pro miliony našich lidí“ – několik poznámek
k expozicím Muzea V. I. Lenina v Praze v letech 1953 až 1990
“A School of Communism for Millions of Our People” – Some Notes on
the Exhibitions of the V. I. Lenin Museum in Prague from 1953 to 1990
LIBOR JŮN
- 169** Dotknout se Lenina. Muzeum Vladimíra Iljiče Lenina ve filmu
To Touch Lenin: The Vladimir Ilyich Lenin Museum In Documentary
Cinema
ANDREA PRŮCHOVÁ HRŮZOVÁ
- 189** Lidskost a proletářské prostředí aneb Umělecká díla v pražských
muzeích V. I. Lenina a Klementa Gottwalda
Humanity and the Proletarian Environment or the Works of Art in the
V. I. Lenin and Klement Gottwald Museums in Prague
JAN ŠINDELÁŘ
- 217** Fotografie v ideologické sbírce
Photographs in the Ideological Collection
PAVLÍNA VOGELOVÁ
- 247** Sbírká Muzea dělnického hnutí a historické vzdělávání
The Collection of the Museum of Working Class Movement Through
the Lens of Historical Education
ČENĚK PÝCHA
- 263** Závodní kluby – hlavní prostředek odborové kulturní činnosti a agitace
Factory Clubs – the Main Means of Trade Union Cultural Activity and
Agitation
JIŘÍ POKORNÝ
- 287** Dusím se a žízním, dusím se žízní. Útržky myšlenek souvisejících s prací
Sochař Miloš Zet (1920–1995) očima Martina Zeta
Choking and Thirsting, Choking on Thirst. Fragments of Ideas Related
to the Work of Sculptor Miloš Zet (1920–95) Through the Eyes of
Martin Zet
MARTIN ZET

Obsah

341	Medailony autorů Profiles of the authors	99
349	Bibliografie Bibliography	37
361	Jmenný rejstřík Name index	99
6	Dotknout se Lenina: Muzeum Vladimíra Iljče Lenina ve filmu To Touch Lenin: The Vladimir Ilyich Lenin Museum in Documentary Cinema Editorial ANDREA PRŮCHOVÁ HRDZOVÁ PAVLINA VOGLEROVÁ	99
9	Lidkost a proletářské prostředí aneb Umělecká díla v pražských muzeích V. I. Lenina a Klementa Gottwalda Humanity and the Proletarian Environment of the Works of Art in the V. I. Lenin and Klement Gottwald Museums in Prague JAN ŠINDELAR	99
12	Muzea dělnické hnutí a historické vzdělávání Museum Exhibits: A Case Study – the World of Party Museums in Czechoslovakia and Their Relation Beyond the Horizon of Building TOMÁŠ ŠAMOT	17
17	Fotografie v ideologické sídce The Museums of Workers and Peasants: How to Museum the Ideology in the Ideological Collection Today? PAVLINA VOGLEROVÁ	17
57	Sbírka Muzea dělnické hnutí a historické vzdělávání The Collection of the Museum of Working Class Movement Through the Lens of Historical Education: Introduction Česká strana straníkové historie MARKÉTA ŠKRBANOVÁ	57
13	Zavolání kluby – hlavní prostředek obnovení kulturní činnosti a agitace Factory Clubs – the Main Means of Trade Union Cultural Activity and Agitation MĀI POKORNYĀ	13
17	Social Miloš Zet (1920–1992) ocina Martin Zet Členění a řezání: Členění na díly. Fragmenty idejí související s prací Social Miloš Zet (1920–1992) ocina Martin Zet Cutting and Parting: Cutting on Parts. Fragments of Ideas Related to the Work of Sculptor Miloš Zet (1920–92) through the Lens of Martin Zet MARTIN ZET	17