

## OBSAH

- Naděje vyprávění  
(Vladimír Binar: Číňanova pěna) 7
- Integrita  
(K dílu Ladislava Dvořáka) 11
- Ladislav Dvořák a Jakub Deml (a jiní) 14
- Lubomír Martínek mezi Nomad's landem a Palimpsestem 27
- Řeči, co se v noci vedou u ohně  
(Ilona Ferková: Čorde čhave / Ukradené děti) 37
- Orgie vyprávění  
(Ivan Landsmann: Pestré vrstvy) 43
- Solidní texty  
(Petr Kouba: Dryjáky) 49
- Básně ztracené „fatality“  
(Pavel Šrut: Brožované básně) 54
- Bel canto  
(Milada Součková: Bel canto) 57
- „Čtenářský ohlas byl malý.“  
(Několik poznámek k dílu Josefa Friče) 59
- Josef Frič v české demokratické tradici 64
- Gramatika naléhavosti  
(Jan Hanč: Události) 71
- Ztráty a nálezy  
(Jan Balabán: Možná že odcházíme) 81

Nová možnost a tradice : poetika a její zdroj  
(Zbyněk Hejda: Cesta k Cerekvi) **85**

Edice Léblových básní  
(Petr Lébl: Básně) **89**

Poezie světél  
(Petr Halmay: Koncová světla) **93**

Večerní obloha jako škola básnické zkušenosti  
(Jiří Rulf: Večerní škola) **100**

Jako ve snu?  
(Čan: Básně I-III) **102**

K bezúčelnosti poezie a naději  
(Zbyněk Hejda: Básně) **103**

Mezi  
(CD Petr Král) **108**

Poznámky k životu Vladimíra Neuwirtha a jeho vztahu  
k paměti, tradici a dějinám **111**

Malý průvodce  
(Jaromír Zelenka: Básně) **126**

Mezi hermetismem a hermeneutikou  
(Ivan Matoušek: Dobré semeno, koukol) **133**

Ediční poznámka **137**

O autorovi **140**