

Inhalt

Geleitwort 7
Martina Maria Sam und Hildegard Backhaus

Vorwort 9
Günter Röschert

Schicksal und Lebenskunst. Am Beispiel des Lebenslaufes
von Adalbert Stifter II
Günter Röschert

Dichtung als Weg zur Einweihung . Ein Weg zur
Wirklichkeit der Dinge 25
Günter Röschert

Steine, Moose und andere Kleinigkeiten – Ereignishaftigkeit
in Stifters Erzählungen 55
Ariane Eichenberg

Das bereute Opfer. Die Lebenseinweihung des
«Waldgängers» 79
Ruth Ewertowski

Hochzeit des Schicksals. Adalbert Stifters Erzählung
Die drei Schmiede ihres Schicksals vor dem Horizont
des Reinkarnationsgedankens 107
Jörg Ewertowski

Der Nachsommer. Eine Betrachtung zu Adalbert Stifters Roman135
<i>Günter Röschert</i>	
Jeder Mensch ein Kleinod. Der Rechtsgedanke Adalbert Stifters – eine moderne Auslegung155
<i>Günter Röschert</i>	
Textnachweis	169