

STRANA 4

Vzpomínky na Libora Peška

STRANA 6

Správně okořeněné menu SOČRu

ALENA SOJKOVÁ

Rozhovor s novým šéfem Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Dirigent, který dokáže na koncertech orchestry strhnout k vrcholným výkonům.



STRANA 12

Jsem šťastný a privilegovaný člověk, říká Semjon Byčkov, který bude nově vést Českou filharmonii do roku 2028. Navíc slaví sedmdesátiny.

MAGDALENA NOVÁČKOVÁ

STRANA 20

Cyklus Musica non grata nabízí další lahůdku – Ples v hotelu Savoy

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 25

Rozhovor s režisérem Martinem Čičvákem

IVA NEVORALOVÁ

STRANA 26

Dvojrozhovor s Markétou Cukrovou a Evou Velickou

YVETTA KOLÁČKOVÁ

STRANA 34

Zuzana Petrofová o PETROFU

KRISTÝNA MLATEČKOVÁ

STRANA 36

Eva Krestová: Viola má ze všech nástrojů nejmedovější barvu

JINDŘICH BÁLEK

STRANA 42

Olivier Latry – Éric Le Sage

MARTIN RUDOVSKÝ

STRANA 45

Zapomenuté knihy o hudbě / 11 Otakar Kamper Fr. X. Brixy K dějinám českého baroka hudebního

VÁCLAV KAPSA

STRANA 50

Ráj všech muzikantů

PAVLA VLKOVÁ

STRANA 58

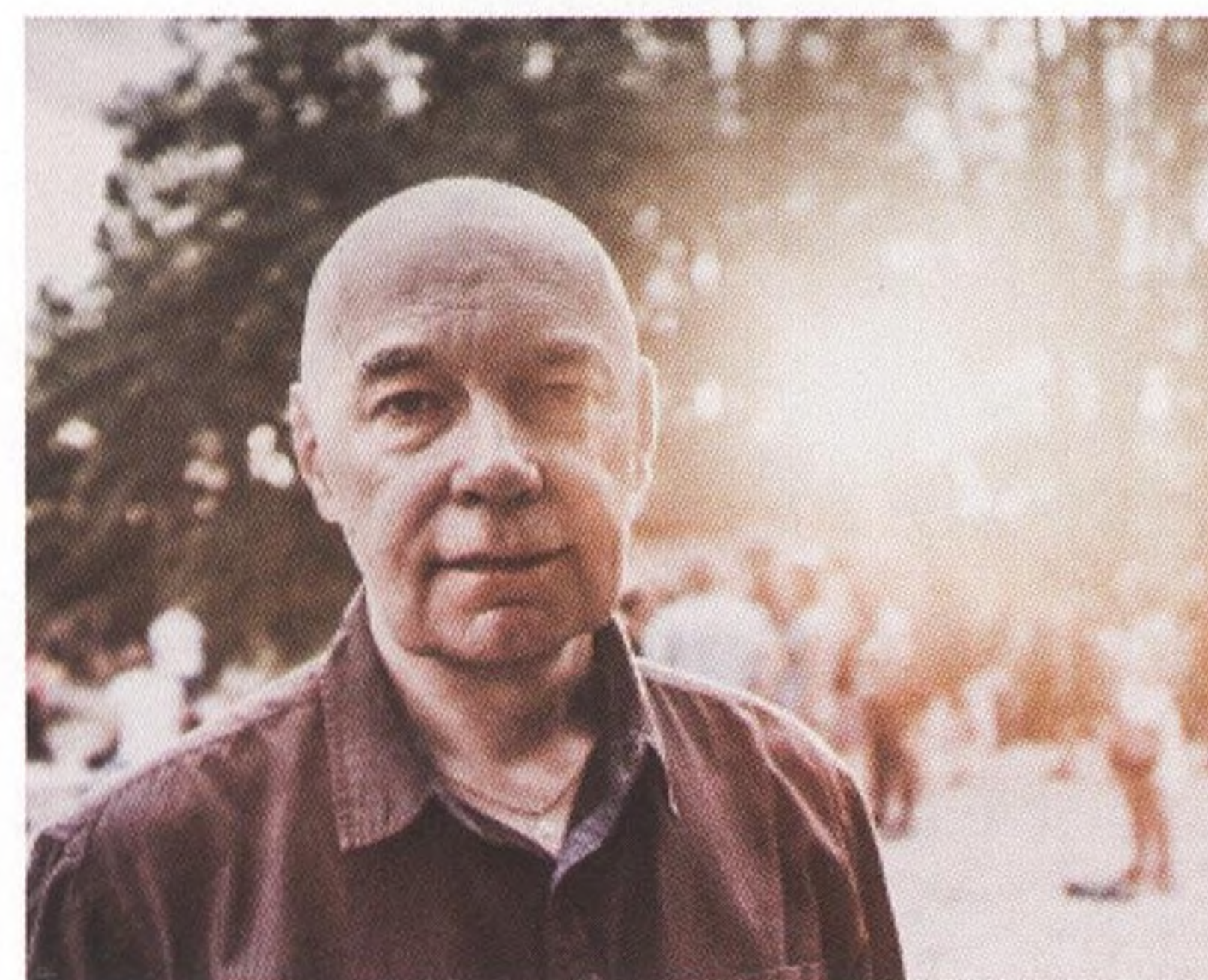
Zapomenuté nahrávky?

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 60

Jaromír Honzák: Z úzkosti vzejde naděje

TOMÁŠ S. POLÍVKA



STRANA 64

Erol Josue. Rozhovor s tanečníkem, zpěvákem a knězem voodoo.

PETR DORUŽKA

STRANA 68

Polská firma vydává starý český jazz.

JAROSLAV RIEDEL

STRANA 72

Recenze