

OBSAH

Předmluva		9
Úvod		13
Prolog		19
<i>Část první</i>	<i>Krajina – nositelka vědomí národní identity</i>	21
1. kapitola	Příběh vepsaný do krajiny	23
2. kapitola	Čechové, na řípu!	31
3. kapitola	V roli strážce národa	43
4. kapitola	Výtvarné a hudební obrazy krajiny domova	57
5. kapitola	Řipské rozhledy	68
Poznámky I		77
<i>Část druhá</i>	<i>Národní aktivity ve veřejném prostoru</i>	101
6. kapitola	Národ bude dotud živý, dokud znít mu bude zpěv	103
7. kapitola	Podřipsko národu	119
8. kapitola	Hybatelem (nejen) mladočeského dění	130
9. kapitola	Krajina jako politické jeviště	144
10. kapitola	Literární intermezza	156
Poznámky II		169
<i>Část třetí</i>	<i>V objetí múz, s poctou Jednoty Řípu</i>	191
11. kapitola	Dobře utajená tvorba	193
12. kapitola	Pod hvězdným nebem bechlínským	202
13. kapitola	Mlčechvostská zastavení	211
14. kapitola	Tichý mecenáš	221
Poznámky III		235
<i>Část čtvrtá</i>	<i>Z kraje pod Řípem do Vídně i Nového světa</i>	253
15. kapitola	Verdiho podřipská Amneris	255
16. kapitola	Až na výtvarný Parnas	270
17. kapitola	Lord Max	278
18. kapitola	Mediátor ve městě na modrém Dunaji	288
19. kapitola	Vídeňský patron	296

Epilog	305
Závěr	306
Textová příloha	309
Poznámky IV	311
Fotografická příloha	329
Seznam grafů a diagramů	337
Seznam černobílých obrazových příloh	338
Seznam barevných obrazových příloh	342
Seznam fotografických příloh	347
Prameny	348
Literatura	356
Summary	372
Jmenný rejstřík	374