

Miloň Čepelka

autorské
čtení

Pokrývač

Obrazy ze života ing. Řezníčka

Režie a záznam zvuku: Daniel Tůma
Postprodukce a mastering: Tomáš Nykl

Hudba: Karpof Brothers

Natočeno ve zvukovém studiu
KARPOFON v Praze v roce 2022

Titulní obrázek: Daniel Verner © 2022

Grafický design: Vladimír Verner 2022

Foto uvnitř obálky: archiv AudioStory

Vydalo AudioStory s.r.o., © © 2022

Katalogové číslo: AY 314

Celková stopáž: 4 hodiny, 21 minut
1 CD ve formátu MP3

www.audiostory.cz



V novele Pokrývač se Miloň Čepelka ohlíží do dob husákovské normalizace, kdy si lidé s uměleckými ambicemi v tzv. šedé zóně namlouvali, že přes všechny strachy a úhybné manévry mají své životy pod kontrolou. Příběh s podtitulem *Obrazy ze života ing. Řezníčka*, vyprávěný s ironickým nadhledem, je autorovým holdem češtině, slovně i stylisticky tak rozmanité.

„Jaké bylo žití ing.Řezníčka a lidí okolo něj v čase českého rádobysocialismu?

Vzrušující? Zoufalé? Odporné? Nemravné, věrné, zrádné, ubohé, scestné, plodné, jalové, šťastné, nadějně, beznadějně, poučné, veselé, smutné, prázdné, pestré? Má smysl to zkoumat? Má.

Ale ať odpovíme jakkoli, od pravdy budeme daleko. Kéž se vám přesto dobře poslouchá!

Miloň Čepelka“