

## O B S A H

<b>Ú v o d</b> . . . . .	1
<b>I. SVĚTOVÁ NALEZIŠTĚ</b> . . . . .	2
1. Aluviální naleziště v Africe . . . . .	2
2. Primární naleziště v Africe . . . . .	2
3. Naleziště mimo Afriku . . . . .	6
<b>II. GENESE DIAMANTŮ</b> . . . . .	6
1. Nedostatky dosavadních názorů . . . . .	6
2. Možnosti vzniku diamantů . . . . .	8
3. Nové theoretické předpoklady . . . . .	9
4. Vysvětlení morfologických a krystalografických rozporů	14
5. Vysvětlení fyzikálních rozporů . . . . .	17
6. Lamelování diamantů . . . . .	23
7. Vznik dvojčatných diamantů . . . . .	24
8. Polykrystalické, kryptokrystalické a neprůhledné diamanty . . . . .	25
9. Další poznámky k morfologii . . . . .	28
<b>III. MOŽNOST VYSVĚTLENÍ LOKÁLNÍ CHARAKTERISTIKY DIAMANTŮ</b> . . . . .	32
<b>IV. TVRDOST A ŠTĚPNOST</b> . . . . .	35
<b>V. TECHNICKÉ POUŽITÍ DIAMANTŮ</b> . . . . .	42
1. Diamant jako technická surovina . . . . .	42
2. Diamanty na měření tvrdosti . . . . .	49
3. Orovnávací diamanty . . . . .	50
4. Diamantové obráběcí nože . . . . .	51
5. Diamantové průvlaky . . . . .	52
<b>VI. POZNÁMKY K VÝROBĚ UMĚLÝCH DIAMANTŮ</b> . . . . .	58
<b>Vysvětlivky k obrazům</b> . . . . .	59
<b>Literatura</b> . . . . .	61
<b>Cizojazyčné abstrakty</b> . . . . .	64