

SPIS TREŚCI

- 9 *Tomasz Kranz*
Wstęp
- 21 Debata wprowadzająca: Czym jest miejsce
po obozie? Znaczenia, funkcje, konteksty
(*Roma Sendyka, Andrzej Stępnik, Bogusław
Szmygin, Robert Traba, Anna Ziębińska-Witek*)

Obozy – źródła i historiografia

- 43 *Agnieszka Kłys*
Powojenny los dokumentacji obozu
koncentracyjnego Stutthof
- 67 *Wojciech Lenarczyk*
Konzentrationslager Lublin w świetle badań naukowych
- 99 *Dorota Sula*
Historia Konzentrationslager Gross-Rosen
w piśmiennictwie naukowym
- 119 *Katarzyna Kocik*
O historii obozu Plaszow w polskim piśmiennictwie
naukowym i publicystyce prasowej (1945–2007)

„Miejsca po” – historia i upamiętnianie

- 157 *Tomasz Hanejko*
Zanim powstało muzeum. Historia
upamiętniania obozu zagłady w Bełżcu
- 181 *Marcin Owskiński*
Polityka i pamięć. Uroczystość odsłonięcia Pomnika
Walki i Męczeństwa w byłym KL Stutthof 12 maja 1968 r.
- 217 *Marcin Michniowski*
Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”
- 237 *Bartłomiej Grzanka*
Przywracanie pamięci. 30 lat działalności Muzeum
byłego niemieckiego Obozu Zagłady Kulmhof
w Chełmnie nad Nerem (1990–2019)
- 253 *Tomasz Kranz*
O krajobrazach pamięci Majdanka i Bełżca

Muzea – koncepcje i narracje

- 275 *Tomasz Kranz*
Sobibór – ekspozycja muzealna w miejscu po Zagładzie
- 309 *Monika Bednarek, Marta Śmietana*
Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow –
założenia scenariusza upamiętnienia

„Miejsca po” – historia i upamiętnianie

- 157 *Tomasz Hanejko*
Zanim powstało muzeum. Historia
upamiętniania obozu zagłady w Bełżcu
- 181 *Marcin Owskiński*
Polityka i pamięć. Uroczystość odsłonięcia Pomnika
Walki i Męczeństwa w byłym KL Stutthof 12 maja 1968 r.
- 217 *Marcin Michniowski*
Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”
- 237 *Bartłomiej Grzanka*
Przywracanie pamięci. 30 lat działalności Muzeum
byłego niemieckiego Obozu Zagłady Kulmhof
w Chełmnie nad Nerem (1990–2019)
- 253 *Tomasz Kranz*
O krajobrazach pamięci Majdanka i Bełżca

Muzea – koncepcje i narracje

- 275 *Tomasz Kranz*
Sobibór – ekspozycja muzealna w miejscu po Zagładzie
- 309 *Monika Bednarek, Marta Śmietana*
Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow –
założenia scenariusza upamiętnienia

- 337 *Agata Jankowska*
Wizualne strategie pamięci. Fotografie
jako formy narracji w muzeach na terenie
obozów koncentracyjnych/zagłady
- 359 Debata: Między lokalnością i globalnością.
O statusie, potencjale, szansach i zagrożeniach
muzeów martyrologicznych w Polsce
(*Dorota Folga-Januszewska, Paulina Florjanowicz,*
Piotr Tarnowski, Wiesław Wysok)

Postpamięć

- 387 *Justyna Nowak*
Jak wpływają na nas traumy przodków? Trudne
dziedzictwo pamięci w badaniach naukowych i literaturze
- 403 *Kinga Anna Gajda*
Sztuka jako postpamięciowa proteza pamiętania
- 425 Noty o autorach
- 431 Indeks nazwisk