

# Obsah

Úvod. Utopie mezi realitou a možností ( <i>J. Bierhanzl, J. Ort</i> ) . . .	11
Stručná biografie Ernsta Blocha . . . . .	37

## Vybrané texty

Základní rozlišení denních a nočních snů. Skryté a byvší splnění přání v nočním snu, fabulační a anticipační splnění v denních fantaziích . . . . .	43
Svět, ve kterém má utopická fantazie korelát; reálná možnost a fronta, <i>novum</i> , <i>ultimum</i> a horizont coby kategorie . . . . .	83
Vrstvy kategorie možnosti . . . . .	113
K dialektice nesoučasnosti a povinnosti . . . . .	141
Prométheus je také mýtus . . . . .	189
Přesah a svrchovaně intenzivní lidský svět v hudbě . . . . .	237
Filosofický pohled na detektivku . . . . .	285
Karl Marx a lidství: látka naděje . . . . .	305
Ediční poznámka . . . . .	329
Použitá literatura . . . . .	331
Literatura uváděná v úvodu . . . . .	331
Literatura uváděná u vybraných textů . . . . .	333
Glosář . . . . .	339
Jmenný rejstřík . . . . .	343