

KINO

40

Neprůstřelná realita Davida Coultharda

„V běžném světě mnohdy stačí tvář pokerového hráče. Ve sportu ale dříve či později musíte ukázat, co ve vás skutečně je.“ Řekl nám po převzetí ceny Esquire Man International bývalý pilot F1 David Coulthard a přidal svou celoživotní mantru: „Stopky nelžou.“ Ve světě zvyklém zastírat skutečný stav věci těmi nejsvědňějšími prostředky znějí taková prohlášení málem nezvykle. Nicméně patnáct sezón za nejrychlejším volantem světa vás naučí uvažovat na neprůstřelné turboúrovni. O vítězstvích, tlaku, schopnosti přetvořit porážku v budoucí vítězství i o ženách schopných knokoutovat kohokoli – samozřejmě se stopkami v ruce.

50

Výchova rychlých šampionek

Desetkrát víc žen se vypravilo do vesmíru, než se posadilo do monopostu F1. Není to svým způsobem skandální? Podobná úvaha se možná prohnala myslí někdejšího pilota F1 Davida Coultharda a českého miliardáře Karla Komárka, než spustili velkolepý projekt More than Equal. Takže jestli máte dceru kolem osmi let s náklonností k motokárám, bude mít mnohem větší šanci na stupně vítězů v Monaku než její matka. Tady se totiž mění systém – a po dvaasedmdesáti letech chlapského života královny motorsportu bylo na čase.

60

Koňští žoldnéři v mlze

Jezdců ubývá. I dostihů. A zatím se nezdá, že by se tahle řeka měla obrátit do protisměru. Kam pádí koně na českých tratích? „Není tu žádná konkurence,“ krčí rameny veterán evropských rychlých rovin Jiří Palík. Hvězda letošní sezóny, třicátník Petr Foret, souhlasí a začínající Petra Zedková stojí ve startovních boxech a stejně jako oba předchozí mistři rovinových tratí dává do každého startu všechno. Nad temnicím se nebem českého dostihového sportu je totiž čistá obloha s nevyslovitelnou odměnou pro novodobé kentaury. Brána chuchelského závodiště se otevírá, tak pojdte dál a všimněte si, že ještě pořád někdo vybíhá ze sauny. Naděje je horká, lesklá – a zkouší to pořád znovu.

78

Ostrov skleněných rakví

„Umění, když je uměním, je vyznáním lásky princezně zakleté do skleněné rakve.“ Volá ze svého uměleckého ostrova Milan Knížák. Sklářský výtvarník a designér Rony Plesl naslouchá, nahazuje přes vodu udice všeho druhu a Milan Knížák s nimi nakládá po svém, jako vždycky a ve všem. Čistě tuhle výjimečnou výměnu znamená přiblížit se tajemnému prvku, faktoru ypsilon, který zdánlivě obyčejný úkaz promění v umění. Samozřejmě, pokud jste umělcem na ostrově. Obyvatelé pevniny mají poněkud jiné starosti a vloh, ale zadívat se směrem k ostrovu a trochu se zasnít můžeme všichni.

Kino Dlabáčov, předpremiéra a spousta skrytých emocí. Spokojenost? Očekávání? Lehký ostych? Ať si z tváře hudebního producenta Jakuba Stracha aka NobodyListena přečtete cokoli, film o jeho životě *Generace A: Ať si každé dělá, co chce* určitě nemiňte. Režisér, kameraman a scenárista dokumentu Kryštof Zvolánek s producentem Matějem Kretíkem stvořili nejen snímek o Jakobově soukromí, ale i generační polyfonii obyvatel klubové scény. Neboli vizuální a hudební zážitek zaručen.

strana

18

Přeshraniční styk

Tříproudová dálnice na dresu Belly Hadid vede stále oblíbenějším směrem: do země jiné značky, protože heslo „musíme si pomáhat“ objevila i móda. Tak ještě nenápadný hraniční přechod a všimněte si dokonale stylové cedule „Welcome in Balenciaga“. Další nápomocná inspirace čeká v rubrice Fashion News.

20

Chladnokrevně

Skateboardový fenomén Maxim Habanec ožívá ve studené vodě, řídí se rozumem a usíná na povl. A s klidem využije i vztek, takže vítězství nemá šanci na únik.

24

Koryto na vysoké noze

Psi a kočky povýšili. Už žádné žraní z primitivních misek v rohu předsíně. Na luxusních dubových nohách dostanou svou delikatesní výživu až pod čumák.

26

Pam-pam-pam

Zpěvačka a univerzální tvůrkyně Pamela Rabbit uvažuje, co se stane, když kolem pavouka uděláte fixou kolečko.

28

Uši z bambusu

Co bylo dobré pro lady Dianu, musí ocenit kdokoli. Stačí zvětšit, ozvláštnit a naplnit. Tašku Gucci od Alessandra Micheleho může za bambusová madla směle uchopit i svalnatá potetovaná pracka. Unese celý život.

30

Kulturní pochutiny

Skandální biografie Anthonyho Bourdaina, pryskyřičné pohodlí i věčně žízňivý kocour Günter. Svět plodí, tak sklízíme.

32

Houbový rauš

Štědrý večer patří k magickým událostem a naši předkové dobře věděli, proč si dávali houbového kubu: když už Vánoce, tak co nejveselejší.

34

Změna hry

Zatímco film se hledá, formule 1 se už našla. Ať už z toho Berniemu Ecclestoneovi hrůzou vstávají vlasy, nebo Netflixu tržby. A co na to českým novinářem rozsednutá ruka Davida Coultharda?

102

Půlnoc v Paříži

Po Woodym Allenovi a vůbec zástupu umělců všech ranků a národů se do Paříže letos vrátila Emma Smetana s Jordanem Hajem. A tímhle návratem možná začne docela nový příběh.

134

Data driven

„Otec mě naučil ničemu a nikomu nevěřit, jen faktům a datům.“ A Barbara Paldus s českými geny a vybavená špičkovým vědeckým vzděláním rozjela velkou kosmetickou revoluci.

142

Šampionát šamponů

Lahvičky, tuby, strojíky a vůbec výlo toho nejlepšího z kosmetické řeky posledního roku. Udělejte si místo v koupelně, krása načeká.

162

Bolestně zjizvená krása

Pornofilmář Greg Lansky přetvořil mělskou Venuši v obět vlivy algoritmu – krásy, bolesti a lá. A protože jsme v tom všichni, zbývá jediné řešení: veselé žvýkačka zmáčknout spoušť.