

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Takové nevyročí (Milena Bartlová)
- 3** **ZPRÁVY**
Madona z půdy (Tomáš Klička)
Architektonické ceny 2022 (Karolina Jirkalová)
Nové národní kulturní památky (Karolina Jirkalová)
Ceny České akademie vizuálních umění 2021 (Tomáš Klička)
- 5** **POLSKO**
Větší, bohatší, znamená to lepší? Boom na polském trhu s uměním (Karolina Plinta)
- 26** **ANTIQUES**
Donatello v berlínské Gemäldegalerie (Markéta Ježková)
- 33** **VÝSTAVA**
Optimalizované bajky o dobrém životě v PLATO Ostrava (Marika Kupková)
- 46** **TÉMA**
Alois Musil a Orientální ústav v turbulenci dějin (Adéla Jůnová Macková, Pavel Žďárský)
- 54** **ROZHOVOR**
Jiří Weinzettl (Karolina Jirkalová)
- 65** **PORTFOLIO**
Nikola Ivanov (Jen Kratochvíl)
- 68** **DESIGN**
Jízdní kola Eska v Retromuseu Cheb (Jan Králík)
- 72** **ZAHRANIČÍ**
Gurlittova sbírka: (průběžná) inventura nakradeného umění (Jitka Šosová)
- 78** **RECENZE**
Fragilités v Galerii Rudolfinum (Kristina Láníková)
Zkouška umění (Noemi Purkrábková, Jiří Sirůček)
Přirození v Galerii výtvarného umění v Ostravě (Pepa Ledvina)
Ondřej Přibyl v Galerii Václava Špály (Lada Hubatová-Vacková)
- 86** **KNIŽNÍ RECENZE**
Piotr Piotrowski: Významy modernismu a Umění a emancipace. Výbor z textů
Piotra Piotrowského (Johana Lomová)
- 92** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Horizontální dějiny umění (Ondřej Chrobák)