

# OBSAH

I	PÚCHOVSKÉ INŠPIRÁCIE	5
II	SENICKÉ INŠPIRÁCIE	13
III	ŽILINSKÉ INŠPIRÁCIE – UHORČÍK BOL VÄZEŇ, JÁNOŠÍK HO STRÁŽIL	23
IV	ŽILINSKÉ INŠPIRÁCIE – „POTRESTAŤ KEMPNEHO!“	37
V	ŽILINSKÉ INŠPIRÁCIE – „NECH VEDIA, ŽE O NICH VIEME“	41
VI	ZROD DRAMATIKA	55
VII	DRAMATIK V TRNAVSKEJ SKUPINE	63
VIII	ŠROTOVANÝ DRAMATIK	75
IX	DRAMATIK NA PREVÝCHOVE	83
X	DRAMATIK V PRVEJ POLOVICI „ZLATÝCH ŠEŠŤDESIATYCH“	89
XI	DRAMATIK V DRUHEJ POLOVICI „ZLATÝCH ŠEŠŤDESIATYCH“	103
XII	DRAMATIK NA ZAČIATKU NORMALIZÁCIE	117
XIII	DRAMATIK V POHYBE	129
XIV	DRAMATIK VO VYDAVATELSTVE	141
XV	DRAMATIK DRAMATURGOM	147
XVI	DRAMATIK DRAMATIKOM	159
XVII	DRAMATIK ZNOVA NA VOLNEJ NOHE	169
XVIII	DRAMATIK V ČASE NEŽNEJ REVOLÚCIE	189
XIX	DRAMATIK V DIVADLE ARÉNA	203
XX	DRAMATIK V PRAHE	213
XXI	DRAMATIK SA VRACIA	239
XXII	DRAMATIK ZNOVA NA NOVEJ SCÉNE	255
XXIII	DRAMATIK ZNOVA V SND	263
XXIV	NEPORIADNY DRAMATIK	271
XXV	DRAMATIK V ČASE PANDÉMIE	283
XXVI	DRAMATIK V BUDÚCNOSTI	293
XXVII	PRÍLOHA: HRA <i>KONTUMAČNE</i>	301
	ŽIVOTOPIS LUBOMÍRA FELDEKA	315
	HRY LUBOMÍRA FELDEKA	316