

# h

## názor

- 6 Zdeněk Staszek: Stát plný nadšenců

## osobnost

- 8 Bukurešť je prašivá kočička, která sbírá hříchy celé země. S Małgorzatou Rejmer o Rumunsku, zachycování traumatické historie a nutnosti naučit se albánsky

## kontexty

- 20 Zuzana Fonioková: Vyprávíme, abychom žili, nebo žijeme, abychom vyprávěli? O příbězích, identitě a literatuře

## téma

- 30 Libor Staněk II.: Horký bochník chleba ve vašem batohu. O imaginaci digitality, české poezii a metaforách
- 36 Karel Piorecký: Umělé nedokonalosti. O poezii, strojovém učení, metatextech a potěšení z trhlin
- 40 Alžběta Stančáková: Farmalobby, kravaťáci a architektka sítí. O poezii, sociálních sítích a tvorbě
- 42 Jak ovlivnily digitální technologie a média vaše básnictví?

## Obsah

## kritiky

- 46 Anna Cima: Vzpomínky na úhoře (Ondřej Lipár)
- 48 **kritika v diskusi** Ondřej Nezbeda (ed.) — Jonáš Zbořil — Ondřej Lipár: Román utopený v popisnosti
- 52 Benjamín Labatut: Strašlivá závrať (Boris Hokr)
- 54 Ben Lerner: Topecká škola (Marek Torčík)

## recenze

- 56 Monika Helferová: Pakáž (Agáta Faltová)
- 57 Olga Tokarczuková: Vnímavý vypravěč (Tereza Semotamová)
- 58 Karel Veselý: Kov. Román o metalu (Kryštof Eder)
- 59 Miloš Doležal: Jana bude brzy sbírat lipový květ (Libor Staněk II.)
- 60 Nicol Hochholczerová: Táto izba sa nedá zjest (Klára Vlasáková)
- 61 Bára Bažantová: Hoří chemička, něco si přej (Zdeněk Staszek)
- 62 Rikki Ducornet: Vějíř markýze de Sade (Václav Maxmilián)
- 62 Ondřej Štefánik: Jsem Paula (Marián Pčola)
- 63 Anna Beata Hábllová: Směna (Klára Fleyberková)
- 64 Jaroslav Rudiš — Nicolas Mahler: Noční chodci (Ondřej Nezbeda)

## beletrie

- 70 Zuzana Kultánová: Smaž mě, když to dokážeš. Původní povídka

## reportáž

- 74 Ivana Myšková: Od té doby sním o sesuvech. Reportáž o nesnadném přesazování z města do města aneb doznání manipulátorky



## rozhovor

- 80 Psaní je vždy o ztrátě kontroly. S Etgarem Keretem o pandemii, magii psaní a Dni památky obětí holokaustu

## nová jména

- 86 Vasilios Chaleplis: Podáváme si atomy jako brko

## historie

- 90 Jonáš Hájek: Očistec Güntera Eichy

## sloupky

- 16 **švenk** Petr Vašků: Smělé vize manifestové intimity
- 17 **beat** David Čajčík: Globální, nikoli světová
- 67 **polský úhel** Aleksander Kaczorowski: Babel v Przewodowě
- 73 **fejeton** Ondřej Macl: Nejtmaší barva duhy
- 85 **masmediář** Jakub Jetmar: Légrace s Elonem Muskem
- 104 **o čem se mluví v Dánsku** Markéta Kliková: O Marxovi. A o Sørenu Mauovi
- 2 **ateliér** Pavel Šešulka
- 4 **básník čísla** Milan Ohnisko
- 5 **zprávy**
- 66 **rozečteno** Tipy redakce
- 97 **bibliografie Host 2022**

Autorem portrétu fotografa Ondřeje Přibyla v rubrice ateliér v minulém čísle byl Pavel Dvořák. Autorovi se omlouváme, že jsme ho neuvedli.

