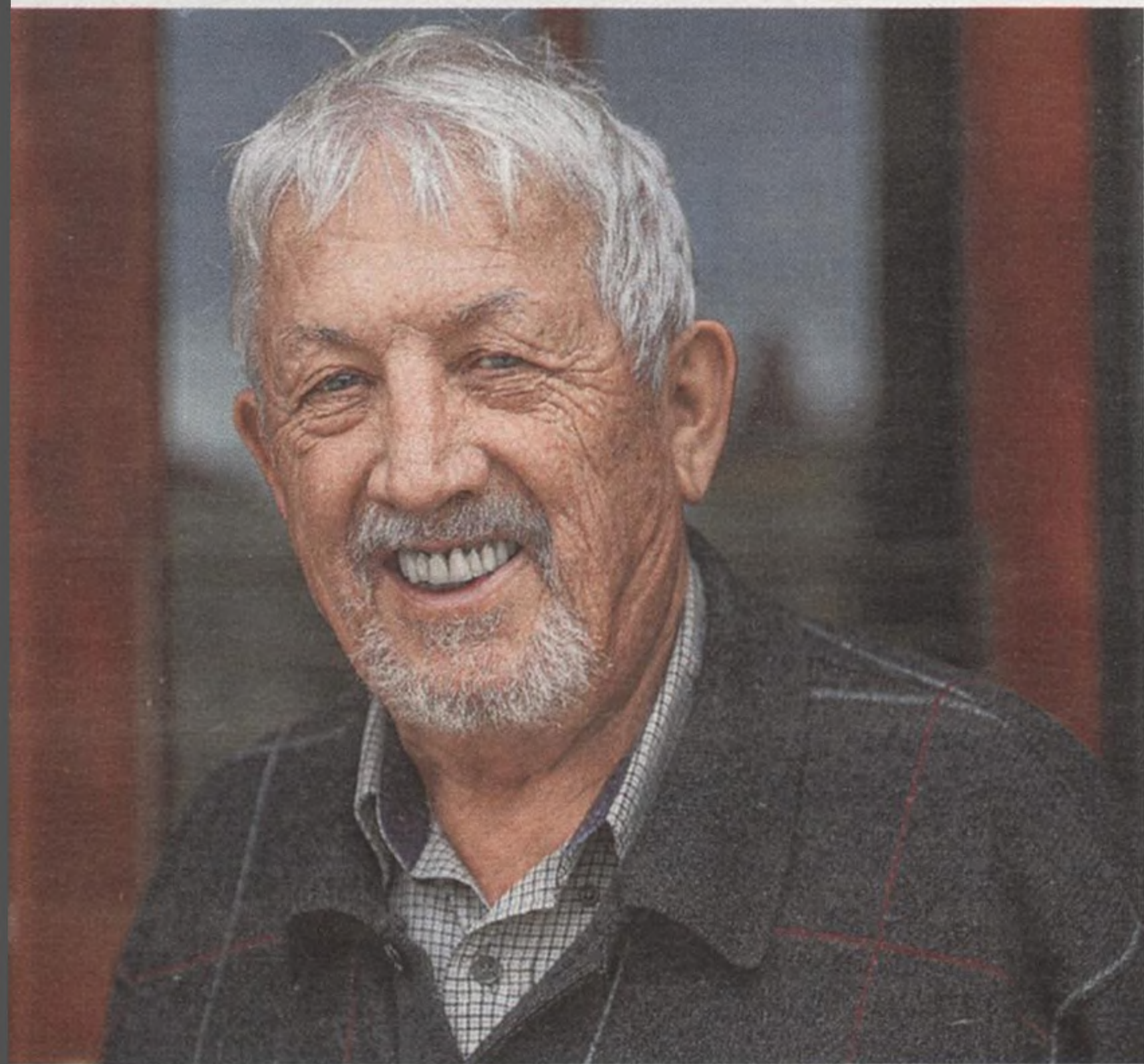


OBSAH



► 74 Kapra jedině na sádle

Tipy a triky, jak si připravit opravdu lahodnou štedrovečerní tabuli, prozradil jeden z nejlepších českých šéfkuchařů a člen národního kuchařského reprezentačního týmu Martin Svatek, který vede luxusní restauraci Mace v Táboře. Vypráví i o medailích, jež vozí ze světových gastronomických soutěží.



▲ 46 O Novotném, Šimkovi, Mládkovi a dalších

O tom, jak se natáčejí zábavné pořady, a především ty silvestrovské, vypráví textař, dramaturg, producent a šéf umělecké agentury Ivan Rössler, který téměř před třiceti lety založil redakci zábavy na TV Nova a pak ji šéfoval. „My jsme tehdy našimi pořady žili,“ usmívá se.

80 Krčmy - kulturáky i televize středověku

Krčma, hospoda, šenkovna, hostinec, nálevna, prostě místo, které bylo ve středověku důležitější než dnešní restaurace, kulturák, divadlo, penzion, obchodní dům, pivovar a televize v jednom. Zdaleka nešlo jen o místo, kde jste se mohli dobře či špatně najíst či si popovídat s přáteli.



▼ 88 Adéla na nitích a Redford málem na place

Herečka Naďa Konvalinková má pověst optimistky, i když se s ní život nikdy nemazlil. Možná právě proto jí režiséři odjakživa svěřovali role v pohádkách, které v českých luzích a hájích musí zaplat' bůh ještě pořád končit dobře. Vzpomíná ovšem i na natáčení komedie *Adéla ještě nevečeřela...*



▲ 38 Vyhazovy jsou má životní cesta

Oblíbený slovenský herec a sympaťák Juraj Kukura se vryl i do paměti českých diváků. Jako svérázný Ondřej Baran ve *Stínech horkého léta*, jako inspektor Max... Co prožíval v době, kdy se natáčel legendární *Trhák*? Jaké byly jeho začátky, když zůstal v Německu? A proč se dodnes rád vrací do Hamburku?