

5 Editorial

*Martin Škabraha
Anežka Bartlová*

9 Akcie, kontradikcie, negácie.

Ranná tvorba a experimentálna poézia Roberta Cypricha

Ján Kralovič

45 Rozdíly mezi vizuální performancí a divadlem aneb co, kde a kdy je performance?

Jana Orlová

81 Piesky a mokrade
ako negantropické
imaginárium

Kristína Jamrichová

123 Za Jiřím Ševčíkem

Paulína Morganová –

Dagmar Svatošová

Georg Schöllhammer

Marian Zervan –

Monika Mitášová