

<b>Použití a zneužití dějin v moderních společnostech</b>	2
– Pavlína Cermanová, Jakub Hrubý	
<b>Mnohé tváře čínského admirála</b>	5
Zheng Heho námořní výpravy (nejen) v kontextu kulturní diplomacie ČLR	
– Jakub Hrubý	
<b>Jóga jako nástroj kulturního nacionalismu v soudobé Indii</b>	28
– Zdeněk Štipl	
<b>Bosenské pyramidy Slunce a bosňácký nacionalismus</b>	38
– Soňa Dvořáčková	
<b>Hľadanie slovenského stredoveku alebo raný stredovek medzi nacionalizmom, mýtom a vedou</b>	44
– Hana Chorvátová	
<b>Salafismus a ideologická instrumentalizace teologické koncepce <i>tawhídu</i> v Saúdské Arábii</b>	59
– Pavel Ťupek	
<b>Husitství jako politikum za první republiky</b>	72
– Pavlína Cermanová, Pavel Helan	
<b>Revizionistické reflexe v japonském komiksu na konci tisíciletí</b>	82
– Anna Křivánková	
<b>Zapomeňme na minulosť!</b>	
Výklad událostí „indonéské tragédie“ roku 1965 očima Nového pořádku a jeho dědiců	93
– Tomáš Petrů	
<b>Dědictví a tradice – Martin Luther a Thomas Müntzer ve východoněmecké politice dějin</b>	103
– Martin Nodl	