

OBSAH

Rytmy a cvičení obsažené v ROCK & BLUES je možné probírat buď zcela samostatně, nebo je lze kombinovat s postupem dle školy ROCK DRUMS / START. Souběžný postup se školou START se dá přibližně koordinovat dle stupňů obtížnosti uvedených na vedlejší stránce. V zájmu komplexnosti a samostatné využitelnosti tohoto dílu jsou začleněny i některé základní rytmy probrané již v ROCK DRUMS / START.

ČÁST 1

ROCK

Obsahuje rytmy a cvičení v rovném osminovém taktu (4/4, resp. 8/8) - tedy ve stěžejním rockovém rytmu.

RYTMY & CVIČENÍ

1 základní rockové rytmy	9
2 2-taktové rytmy	10
3 nestandardní rytmy	12
4 synkopy	15
5 složitější rockové rytmy I	19
6 3/4 takt - rock	23
7 1/16 rytmy (+ 1/32 breaky)	29
8 složitější rockové rytmy II	34
9 rock+	37

SKLADBY

GRAF ZEPPELIN	14
STREET BEAT	18
REDSTONE	22
RAT ROD	40
DR. KANANGA	44

ČÁST 2

BLUES

Zaměřuje se na doprovody a cvičení v triolovém dělení, typickém pro blues, boogie, shuffle a jazz.

RYTMY & CVIČENÍ

1 12/8 rytmy základní	49
2 12/8 rytmy složitější	50
3 12/8 rytmy se 1/16 čínelem	54
4 blues+	55
5 boogie & shuffle	58
6 2-taktové boogie rytmy	60
7 rozšířené boogie rytmy	61
8 boogie+	62
9 jazz & swing	64
10 3/4 takt v jazzu a swingu	67

SKLADBY

BLUE BOOK	57
B-1 BOOGIE	63
AQUARIVA	68

V obou částech se postupuje od jednoduchých - pro rock však stěžejních - rytmů s důrazem na akcentování druhé a čtvrté, k rytmům náročnějším a méně pravidelným, které mohou posloužit buď jako zpestření standardního doprovodu, případně k vytvoření originálního (a méně obvyklého) rytmického základu, nebo pouze jako čistě cvičná varianta pro zlepšení techniky a koordinace. Obě sekce pak doplňuje několik komplexních cvičení ve formě "skladeb", která shrnují všechny naučené postupy.