

# Obsah

- 007 / Individuum, zkušenost a dějiny. Úvodem (Vladimír Papoušek)  
009 / Diskontinuita, nahodilost, dějiny a literatura (Vladimír Papoušek)

## **Kulturní kontext doby v letech 1947–1963. Souvislosti**

- 025 / Traumatizovaný svět a rozdělená Evropa.  
Kultura a umění na západní straně železné opony (Josef Vojvodík)  
069 / Monumenty a existence. Figurace, metafory a narativy (Vladimír Papoušek)  
089 / Svět populární kultury (Petr A. Bílek)  
171 / Kult a kýč (Marie Langerová)  
215 / Témata a objekty české jazykovědy. Diskurzní analýza hledání „opravdového“ marxismu (Ondřej Pešek)  
253 / Literární vědec, básník a politik mezi čtyřmi sjezdy. K myšlení o literatuře (David Skalický)

## **Literární druhy v období 1947–1963. Analýzy**

- 289 / Epika. Obrana individua a invaze vnějšího „velkého příběhu“ (Vladimír Papoušek)  
403 / Lyrika. Přítomnost budoucnosti a naděje ztrát (Michal Bauer)  
513 / Drama. Ve službách „správnosti“ (Libuše Heczková)
- 585 / Plochy času 1947–1963  
639 / Soupis ilustrací  
649 / Jmenný rejstřík  
669 / Summary