

TÉMA... JIRÁSKŮV HRONOV

Jan Šotkovský: Jiráskův Hronov – nejistá stabilita / 4

Každý problém se dá řešit?

(anketa o směřování Jiráskova Hronova) / 6

Hronov nás nabil do děla a vystřelil do kosmu (rozhovor s Janem Duchkem, principálem kočovného divadla Ad Hoc) / 13

Radmila Hrdinová: Fenomén Jiráskův Hronov po dvaadevadesáté / 17

Z RŮZNÝCH STRAN... WYRYPAJEW

Principy nového divadla vytváří dramatik (rozhovor s Iwanem Aleksandrowiczem Wyrpajewem) / 24

POLSKÉ GENERACE... I SHAKESPEARE

Pavla Bergmannová: Tak daleko, tak blízko (varšavské divadelní putování) / 33

Jan Jiřík: O mužích a jejich touhách (dvě premiéry v Teatru Powszechném) / 40

Vladimír Mikulka: Bouře na Baltu (Shakespearovský festival v Gdaňsku) / 45

Jsme limitováni Shakesparem (rozhovor s Agatou Grenda, ředitelkou gdaňského Shakespearovského divadelního festivalu) / 56

V LONDÝNĚ... OBŘI A FORMY

Jan Šotkovský: Obři přicházejí (dvě současné anglické hry v londýnském létě 2022) / 61

Jitka Šotkovská: Nové formy na West Endu? (Racek v Londýně) / 71

SEZONY... Z VÝCHODU NA SEVER

Martina Ulmanová: Vítězství kolektivů (sezona 2021/2022 v Činohře Slovenského národního divadla) / 78

Vladimír Mikulka: Ze severních krajů (Činoherní studio Ústí nad Labem v sezoně 2021/22) / 88

TEENAGE... DĚJINY

Ester Žantovská: Dejte mi už všichni svatý pokoj (Antigona teenage style – Divadlo Drak a MDP) / 101

Karolína Stehlíková: Antigona cí a pro koho? (dvě brněnské Antigony) / 105

Barbora Sedláková: Rozběhnutá štafeta dějin (Úplně celá česká historie na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově) / 112

STARÉ A NOVÉ... D21

Barbora Sedláková: Bypass v Záhřebské ulici (staré a nové podoby Divadla D21) / 118

**TOMÁŠ JARKOVSKÝ A JAKUB VAŠÍČEK:
EMIL ČILI O HÁCHOVI / 127****MIX... I KOMIKS**

OUTSIDE THE BOX 4: Jan Duchek / 146

S.d.Ch.: Mainstreamová nevěstka (aneb Cesta režisérky A.N. z pasti na medvěda) / 153

Anja Tukonić: Bratři Frljićovi (adaptace Bratrů Karamazových v Záhřebu) / 160

LUKÁŠ&BELIS: KATASTROFY 5 Prší / 165

summary / 175

ÚK PdF MU Brno



135505-4126

Na obálce je výřez z fotografie Ivo Mičkala ze slavnostního zakončení 92. Jiráskova Hronova; na třetí straně pak fotografie Michaely Škvrňákové z inscenace Emil čili O Háchovi.

