

# Obsah

Etuda I	Po žebříku / hra legato, střídání rukou . . . . .	4
Etuda II	Při měsíčku / držený tón v basové poloze levé ruky . . . . .	5
Etuda III	Na babu / staccato shora a střídání prstů na jednom tónu . . . . .	6
Etuda IV	Moravská / hra dvojhmatů legato . . . . .	7
Etuda V	Cesta do Indie / hra dvojhmatů (kvint) portamento a staccato . . . . .	8
Etuda VI	Dětská hra / krátký odťah, chromatika (staccato) . . . . .	9
Etuda VII	Veselý výlet / synkopický (tečkovaný) rytmus . . . . .	10
Etuda VIII	Přetahovaná / hra rozložených oktáv . . . . .	11
Etuda IX	Na houpačce / dlouhý odťah . . . . .	12
Etuda X	Brazilský karneval / staccato a důrazy na těžkých i lehkých dobách . . . . .	13
Etuda XI	Do skoku / staccato, melodická ozdoba (příráz), důraz na těžkých dobách . . . . .	14
Etuda XII	Zvony / hra tříhlasých akordů . . . . .	15
Etuda XIII	Letní písnička / legato a 6/8 takt . . . . .	16
Etuda XIV	Kolovrátek / hra rozložených tříhlasých akordů legato . . . . .	17
Etuda XV	Sen / přenášení rukou přes sebe s použitím pedálu . . . . .	18
Etuda XVI	Jarní píseň / hra triol, legato a hra dvojhmatů . . . . .	19
Etuda XVII	Dávný příběh / přenášení levé ruky přes rozsah oktávy s použitím synkopického pedálu, současný pedál, hra dvojhmatů . . . . .	20
Etuda XVIII	Žert / staccato, střídání rukou, hra důrazů na těžkých dobách . . . . .	21
Etuda XIX	Lesní skřítek / chromatika (legato), důrazy a 6/8 takt . . . . .	22
Etuda XX	Rozhovor / držené tóny (dvojhlas) a 3/8 takt . . . . .	23
Etuda XXI	Baletky / melodická ozdoba (obal), staccato (portamento) . . . . .	24
Etuda XXII	Na koních / střídání hodnot taktů (2/4, 3/4), staccato, dvojhmaty . . . . .	25
Etuda XXIII	Ptačí píseň / melodická ozdoba (nátryl), staccato . . . . .	26
Etuda XXIV	Zlá čarodějnice / melodická ozdoba (mordent), staccato, dvojhmaty . . . . .	27
Etuda XXV	Vlnky / arpeggio (tříhlasé kvintakordy), dvojhmaty, pedál . . . . .	28
Etuda XXVI	Na hradě / unisono, dvojhmaty, staccato, změna předznamenání . . . . .	29
Etuda XXVII	Na kole / otáčivý pohyb . . . . .	30
Etuda XXVIII	Malý tanec / melodická ozdoba (skupinka), dvojhmaty, staccato . . . . .	31
Etuda XXIX	Sněhové vločky / levý a pravý pedál, portamento, střídání rukou . . . . .	32
Etuda XXX	Štafeta / podkládání palce, střídání rukou, vyrovnanost hry, zvyšování tempa . . . . .	33