

- 6–7 REPORT  
Janis Prášil  
Ji.hlava etická
- 8–9 ZOOM  
Janis Prášil  
Dialog s mrtvým  
*KaprKód*
- 10–12 FLASHBACK  
Antonín Tesař  
*Candyman*
- 13–19 PORTRÉT  
Rudolf Schimera  
Životopis ve čtyřech aktech  
*Nagisa Óšima*
- 20–23 ROZHOVOR  
Martin Horyna  
Na FAMU nás učili, že žánr je „fuj“  
*Rozhovor s režisérkou  
Terezou Nvotovou*
- 24–29 KAMERA-PERO  
David Čeněk  
Mezi domovem a sopkou  
*Utama*  
Spojení emocí  
*Rozhovor s režisérem  
Alejandrem Loayzou Grisim*
- 30–31 SERIÁL  
Pavel Sladký  
Von Trierův vánoční žertík  
z nemocnice  
*Království: Exodus*
- 32–33 MIMO KINO  
Petra Chaloupková  
Tahle země není pro demokracii  
*TraumaZone*
- 34–35 SOUNDTRACK  
Jiří Špičák  
*Zábavný – punkový, ale málo  
Seriál Pistol a jeho hudba*
- 36–47 KRITIKY  
Jarmila Křenková  
*Blondýnka*  
Ondřej Pavlík  
*A pak přišla láska...*  
Tomáš Stejskal  
*Grand Prix*  
Petra Chaloupková  
*Rimini*  
Martin Šrajer  
*R.M.N.*
- 48–49 PREMIÉRY  
12/2022 – 01/2023
- 50–86 TÉMA  
Devadesátky
- 52–57 Antonín Tesař  
Znamení doby  
*Kolaps a apokalypsa  
v kinematografii devadesátých let*
- 58–63 Jaroslav Pinkas  
Návraty kamarádů do deště  
*Pokračování normalizačních trháků  
po roce 1989*
- 64–67 Eliška Děcká  
Renesance studia Disney  
*Nové technologie versus konvence*
- 68–72 Miroslava Papežová  
Nejenom Eso  
*Fenomén česko-slovenských  
televizních hitparád*
- 73–77 Anna Bílá  
„Devadesátky“ v televizi  
*Útěcha nostalgií*
- 78–86 Anketa  
Začátky a konce  
*Anketa o filmových  
a televizních „devadesátkách“*