

OBSAH

<i>Alexej Pavlovič Levickij:</i> Cesta Vladimíra Filonova k chrámu	2
<i>Vilém Reichmann:</i> Quasiautomatický text	10
<i>Vladimír Vorobjov:</i> Aká je slovenská fotografia?	22
<i>Krzystof Jurecki:</i> Grzegorz Przyborek	28
<i>Josef Moucha:</i> Pražský dům fotografie	32
<i>Josef Moucha:</i> Kontakty Jaroslava Beneše	34
<i>Václav Macek:</i> Pavel Pecha	40
<i>Aleš Kuneš:</i> Jindřich Štyrský	42
<i>Jerzy Olek:</i> Japonský malíř a fotograf Akira Komoto	48
<i>Ladislav Šolc:</i> Jan Lukas	58
<i>Josef Moucha:</i> Anketa — polská fotografie	70
<i>Vladimír Vorobjov:</i> Tvorivé presahy Ľubo Stacha	76
Sbírka Jerzy Oleka	82
<i>Anna Fárová:</i> Česká symbolika	84
Manifest Bratrstva	86

CONTENTS

<i>Alexei Pavlovich Levitski:</i> Vladimir Filonov's Way to Church	2
<i>Antonín Dufek: Vilém Reichmann</i>	20
<i>Vladimír Vorobjov:</i> What Is Slovak Photography?	22
<i>Krzystof Jurecki:</i> Grzegorz Przyborek	28
<i>Josef Moucha:</i> The Prague House of Photography	32
<i>Josef Moucha:</i> The Contacts of Jaroslav Beneš	34
<i>Václav Macek:</i> Pavel Pecha	40
<i>Aleš Kuneš:</i> Jindřich Štyrský	42
<i>Jerzy Olek:</i> Japanese Painter and Photographer Akira Komoto	48
<i>Ladislav Šolc:</i> Jan Lukas	58
<i>Josef Moucha:</i> Polish Photography	70
<i>Vladimír Vorobjov:</i> Creative Projects of Ľubo Stacho	76
Jerzy Olek's Collection	82
<i>Anna Fárová:</i> Czech Signs	84
Manifesto of Brotherhood	86