

OBSAH

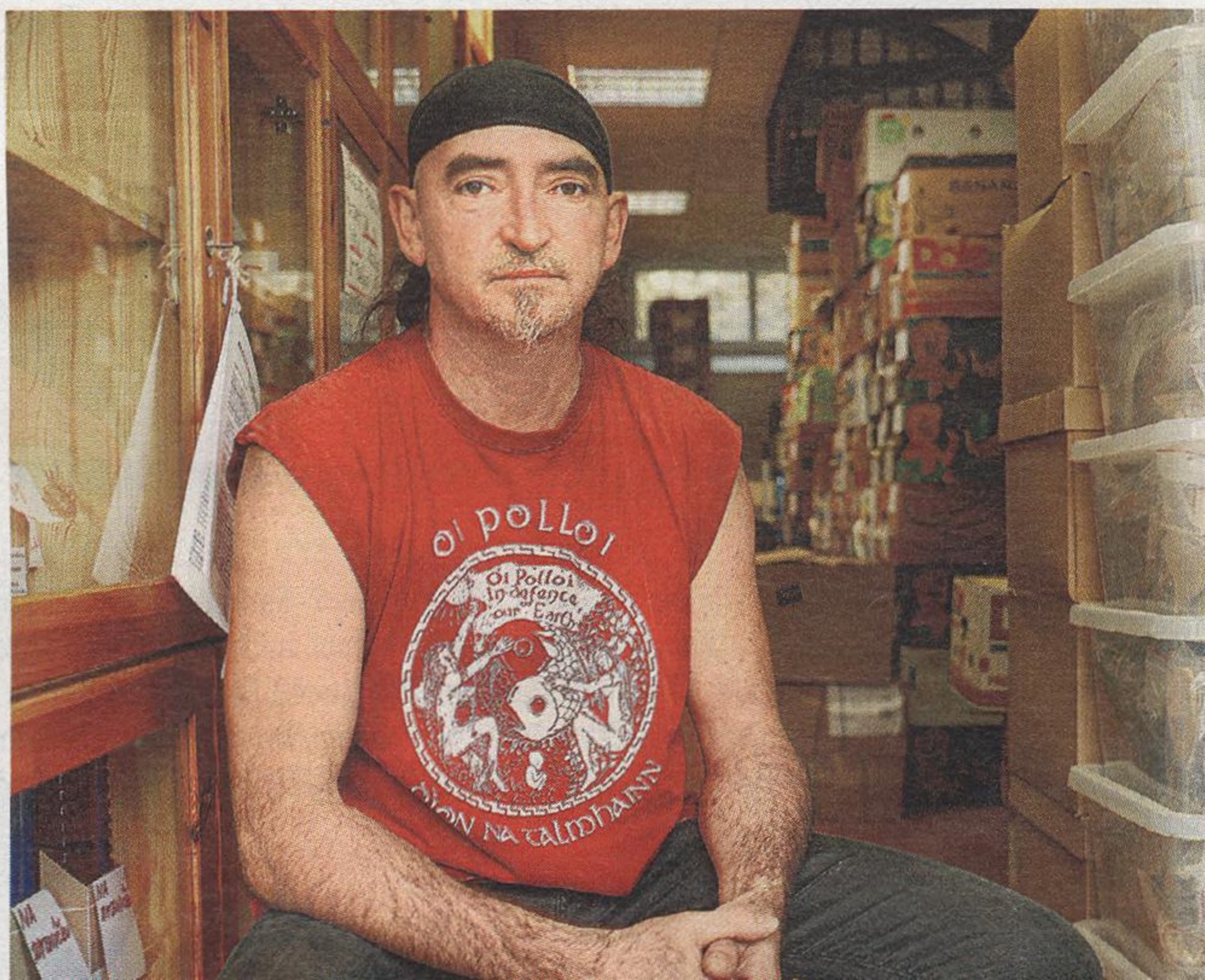


▲ 46 Štěstí na povel je stresující

Ve svých osmadvaceti, na prahu sametové revoluce, natočila film *Čas sluhů*, debut, jaký se těžko překonává. Následovaly další filmy s vážnými tématy. Přednedávnem však na plátna kin zamířil film, jímž režisérka Irena Pavlásková ze své filmografie docela odbočila: komedie *Vánoční příběh*.

▼ 38 O lidských kostech a středověké konzervě

Archeolog a ředitel ústavu Archaia Vojtěch Kašpar už přes třicet let jezdí po místech, kde mají vyrůst nové stavby, aby prozkoumal, co všechno naši předkové zanechali pod nánosy zeminy. Co se dá z dávných ostatků a středověkých střeptů vyčíst?



► 58 Nekřivděte harmonice

K čemu slouží teskné tóny a proč se akordeon nepovažoval za plnohodnotný nástroj ani v éře Karla Hašlera? Harmonikář Josef Horváth se zaměřuje na repertoár staré Prahy a vysvětluje zapomínanou tradici, kterou dnes slyšíme jen z filmů pro pamětníky nebo před nákupním střediskem.



18 Měsíc bude kosmické testovací pískoviště

Od posledních letů lidských posádek na Měsíc uplynulo 50 roků. Díky novému programu Artemis americké vesmírné agentury NASA se mají na lunu brzy vydat další lidé. Zajímavosti a detaily zná šéfredaktor serveru Kosmonautix Dušan Majer. Vyrazí k Měsíci i Češi?



▲ 32 Vzpomínky čarodějnického záporáka

Miliarda lidí ho v 80 jazycích světa zná jako toho blondátého nadřazeneckého spratka, který chtěl z Bradavic vyštípat milovaného kouzelnického sirotka Harryho Pottera. Teď ale filmový padouch Draco Malfoy – alias britský herec Tom Felton – vypovídá, jak to všechno bylo doopravdy.