

Obsah

15	Slovo úvodem k prvnímu vydání	19	Co je mingei	387	Janagi Sóecu: Krása nepravidelnosti
17	Poděkování a několik doprovodných slov k druhému vydání	31	Lidová keramika	393	Přehled období japonských dějin
		51	<i>Lidová keramika na ostrově Kjúšú</i>	394	Slovníček japonských termínů
		64	<i>Keramika souostroví Rjúkjú</i>	400	Bibliografie
		75	<i>Keramika západního Honšú</i>	404	Rejstřík
		89	<i>Keramika středního Japonska a ostrova Šikoku</i>	413	Ediční poznámka
		103	<i>Keramika severního Japonska</i>		
		113	Lidový textil		
		153	Lidové hračky		
		161	<i>Hračky dřevěné</i>		
		183	<i>Hračky z papíroviny a papíru</i>		
		203	<i>Hračky ze slámy a jiných přírodních materiálů</i>		
		207	<i>Hliněné hračky</i>		
		210	<i>Zvukové hračky</i>		
		215	<i>Hračky textilní a přízové</i>		
		217	<i>Miniatury</i>		
		219	Lidové malby a sochy		
		243	Ruční výroba papíru		
		265	Košikářství a výrobky z rostlinných materiálů		
		295	Předměty ze dřeva a přírodního laku		
		317	Kov, kámen a sklo		
		331	Lidové stavitelství		
		367	Mingei a moderní doba		