

## Obsah

- K metodologii a vědním inovacím „techné hermeneutiké“. Slovo úvodem ..... 5*
- MIROSLAV MIKULÁŠEK  
*Sofiologické enigma aktu „tvorby umění“ a proměny „druhého kosmu“  
nazírané prizmatem „humanitněvědné hermeneutiky“ ..... 7*
- MAREK BERNACKI  
*Hermeneutika Zagłady. Czesław Miłosz jako świadek eksterminacji  
narodu żydowskiego podczas drugiej wojny światowej  
(w świetle nieznanych dokumentów) ..... 23*
- MILOŠ ŠEVČÍK, DANIELA BLAHUTKOVÁ  
*K Patočkově interpretaci vztahu moderní literatury a mýtu ..... 39*
- IGOR JELÍNEK  
*Hermeneutické reflexe Richarda E. Palmera (Třicet tezí o interpretaci) ..... 57*
- DANIEL SLIVKA  
*Interpretácia religiozného symbolu a jeho paralely v spoločnosti ..... 73*
- EVA KAPSOVÁ  
*K možnostiam výkladu geometricky abstraktného tvaru.  
Estetika Štefana Balázsa postavená na logike a poriadku ..... 85*
- LUKÁŠ MAKKY  
*Za hranicami interpretácie. Kritické čítanie a filozofická analýza  
interpretácie v somaestetike Richarda Shustermana ..... 109*
- JAN VOREL  
*Destruction of consciousness vs. searching for spiritual  
integrity in structure of genre of experimental novel of Andrey Bely ..... 127*
- Jmenný rejstřík ..... 145*