

INHALT

VORWORT	IX
§ 1. Stand der Platonforschung	1
§ 2. Die Schriften Platons	9
A. Überlieferung und Chronologie 9. – B. Sprache und Stil 29.	
§ 3. Das Leben Platons	35
A. Biographische Quellen 35. – B. Biographie 41.	
§ 4. Platon als Autor	60
1. Einleitung 60. – 2. Form und Inhalt 60. – 3. Platons Dialoge als ‘wahre Dichtung’? 62. – 4. Gedankenführung 63. – 5. Literarische Würdigung 64. – 6. Platon, der Sokratiker 65. – 7. Ursprung der Sokratikoi Logoi 66. – 8. Vorbilder 68. – 9. Fingierte Historizität 69. – 10. Darstellungsarten 71. – 11. Anonymität 75. – 12. Dialog als ‘gelehrte’ Literatur 78. – 13. Eigenkommentar 78. – 14. Anachronismen 80. – 15. Gattungsmischung 80. – 16. Platons Sokrates 82. – 17. Merkmale des Philosophen 84. – 18. Offenheit der Dialoge 87. – 19. Ironie 88. – 20. Mythos 89. – 21. Schriftkritik 92. – 22. Leser 96. – 23. Intention 97.	
§ 5. Die Werke Platons	99
A. Echte Dialoge: 1. Frühe Dialoge: Apologia Socratis 99. – Charmides 104. – Cratylus 109. – Crito 116. – Euthydemus 121. – Euthyphro 128. – Gorgias 132. – Hippias minor 142. – Io 145. – Laches 151. – Lysis 156. – Menexenus 162. – Meno 165. – Phaedo 174. – Protagoras 184. – Symposium 192. – 2. Mittlere Dialoge: Respublica 202. – Phaedrus 215. – Parmenides 223. – Theaetetus 231. – 3. Späte Dialoge: Sophista 238. – Politicus 245. – Philosophus 252. – Philebus 253. – Timaeus 262. – Critias 272. – Leges 277. – B. Unechte Schriften / Dubia: 1. Schriften in der Tetralogieneinteilung: Alcibiades 1 290. – Alcibiades 2 294. – Hipparchus 295. – Amatores 297. – Theages 299. – Hippias maior 301. – Clitopho 304. – Minos 307. – Epinomis 308. – Epistulae 308. – 2. Dialoge in der Appendix Platonica: Definitiones 322. – De iusto 322. – De virtute 323. – Demodocus 1 325. – Demodocus 2-4 326. – Sisyphus 328. – (H)alcyo 329. – Eryxias 331. – Axiochus 333. – 3. Epigrammata 335.	
§ 6. Die Lehre Platons	338
1. Philosophisches Umfeld 338. – 2. Philosophiebegriff 349. – 3. Wege zur Erkenntnis 354. – 4. Seelenlehre 375. – 5. Ontologie, Ideenlehre 390. – 6. Prinzipienlehre, Ungeschriebene Lehre 406. –	

	7. Ethik 430. – 8. Politische Philosophie 441. – 9. Physik, Kosmologie 449. – 10. Theologie 464. – 11. Sprachphilosophie 473. – 12. Geschichtsphilosophie 480. – 13. Poetik 486. – 14. Rhetorik 498. – 15. Paideia 506. – 16. Musik 510. – 17. Mathematik 513. – 18. Medizin 519.	
§ 7.	Die Nachwirkung Platons	520
	1. Platon als Beginn der Metaphysik 520. – 2. Platon und Platonismus 521. – 3. Akademie und Skeptizismus 522. – 4. Mittelplatonismus: Bruch oder Neuanfang im 1. Jahrhundert v. Chr.? 524. – 5. Neuplatonismus 526. – 6. Platonismus und Christentum 528. – 7. Mittelalter 530. – 8. Byzantinische und islamische Tradition 532. – 9. Renaissance 534. – 10. Das 16. und 17. Jahrhundert 538. – 11. Aufklärung 540. – 12. Idealismus und Romantik 542. – 13. Spätes 19. und 20. Jahrhundert 547.	
	BIBLIOGRAPHIE	550
	GRIECHISCHES GLOSSAR	745
	SACHREGISTER	747
	PERSONENREGISTER	755
	AUTORENREGISTER	763
§ 2.	Die Werke Platons	
	A. Echte Dialoge: I. Frühe Dialoge: Apologia Sokrates 99. – Charmides 104. – Cratylus 109. – Crito 116. – Euthydemus 121. – Euthyphro 128. – Gorgias 132. – Hippias minor 142. – Io 145. – Laches 151. – Lysis 156. – Meneksenus 162. – Meno 165. – Phaedo 174. – Protagoras 184. – Symposium 192. – 2. Mittlere Dialoge: Respublica 202. – Phaedrus 215. – Parmenides 223. – Theaetetus 231. – 3. Späte Dialoge: Sophista 238. – Politicus 245. – Philosophus 252. – Timaeus 262. – Critias 272. – Leges 277. – B. Unächte Schriften: Euthyphro 284. – Hippiarchus 295. – Amatores 297. – Theages 299. – Hippias maior 301. – Clitopho 304. – Mios 307. – Epinomis 308. – Epistulae 308. – 2. Dialoge in der Appendix Platonica: Definitiones 322. – De virtute 323. – Demodocus I 325. – Demodocus 2-4 326. – De virtute 328. – (H)alcyo 329. – Eryxias 331. – Axiochris 333. – E. Epigrammata 335.	
§ 6.	Die Lehre Platons	
	I. Philosophisches Umfeld 338. – 2. Philosophiebegriff 349. – 3. Wege zur Erkenntnis 354. – 4. Seelenlehre 375. – 5. Ontologie, Ideenlehre 390. – 6. Prinzipienlehre, Urgeschriebene Lehre 400.	