



OBSAH



ÚVOD 11

KAPITOLA 1 BÉZIEROVY KŘIVKY: STRUČNÁ HISTORIE. 17

Strach z matematiky 18

Kdo vytvořil Bézierovy křivky? 19

Co je to Bézierova křivka? 22

DESIGNOVÝ DRIL: Za vektorovou oponou 27

KAPITOLA 2 VAŠE TVŮRČÍ VÝZBROJ. 31

Vztah lásky a nenávisti. 32

Klíčové nástroje pro tvorbu vektorů 33

Upravte si své prostředí 42

Přestaňte objevovat Ameriku. 45

DESIGNOVÝ DRIL: Rozebrání návrhu. 51

KAPITOLA 3 ANALOGOVÉ METODY V DIGITÁLNÍM VĚKU . . . 57

Nebudte nástrojář 58

Platí mě za kreslení 59

Koncepce a představy 60

Analogové nástroje 61

Ztracené umění skicování. 61

Vylepšete svoji kresbu 65

Systematický a kreativní. 73

DESIGNOVÝ DRIL: Důležitý nesmysl. 79



KAPITOLA 4 K PODSTATĚ BODŮ. 87

Správný kotevní bod a cesta 88

Špatný kotevní bod a cesta 90

Hrozný kotevní bod a cesta 91

Pozorné oko 92

Dobrý příklad 96

DESIGNOVÝ DRIL: Vektorové kostry. 99

KAPITOLA 5 PODROBNÉ PROHLÍŽENÍ TVARŮ 103

Metoda hodinového strojku 104

Pozice hlavního bodu 116

Rozebrání vektorové bestie. 124

Progresivní zlepšení. 128

DESIGNOVÝ DRIL: Hledání hodin 129

KAPITOLA 6 METODY VYTVÁŘENÍ VEKTORŮ. 133

Metoda Bod po bodu 136

Metoda vytváření tvarů 142

Zásuvný modul PathScribe (BetterHandles). 150

E Pluribus Buildum. 152

Symetrie – váš přítel 155

Zdravý tvůrčí proces 161

DESIGNOVÝ DRIL: Snadno a rychle 163

KAPITOLA 7 Designoví chameleóni 168

DESIGNOVÝ DRIL: Berte nebo nechte být 191



KAPITOLA 8 UMĚLECKÝ CIT	197
Efekt čerstvých očí	198
Váš vnitřní umělecký cit	201
Vyhýbejte se vizuálnímu pnutí	205
Ve víru tvůrčího tóča	210
DESIGNOVÝ DRIL: Vlíněte na to.	211
 KAPITOLA 9 DOBRÉ TVŮRČÍ NÁVYKY.	 217
Pořadače na čmáranice	219
Vrstvy - váš přítel	221
Barvy a pojmenování souborů	235
V neposlední řadě	237
DESIGNOVÝ DRIL: Seznam nejlepších osmi.	239
 REJSTŘÍK	 247

