

Obsah



Předmluva	7
Jak jsem se potkal se sklem	9

Výroba skla **11**

Sklářské pece otápěné dřevem ve střední Evropě od středověku do 19. století	13
Sklářské pece v období průmyslové revoluce	21
Záznamy a receptáře firmy Jílek v Kamenickém Šenově	33
Vývoj českého křišťálového skla z pohledu sklářské technologie (Od baroka do 19. století)	42
Solarizace historických skel	56
České uranové sklo v proměně času	59
Technologie výroby hyalitů, agatinů a lithyalinů v jihočeských sklárnách 19. století	67
Vývoj barevných Tango sklovin v 19.-20. století	79
Umělecké hutní sklo firmy Hantich - Johnolyth a malba jako mezivrstvý dekor	87
<i>Prameny a literatura</i>	96

Historický vývoj barevných a zakalených skel **101**

Skla zelená a modrá	105
Skla fialová a růžová	113
Skla černá a šedá (kouřová)	119
Skla žlutá a oranžová	125
Skla červená	132
Avanturiny	141
Zakalené skloviny	144
Skla polodrahokamová	152
Vzácné zeminy	156
Vývoj odbarvování neolovnatých křišťálových skel	160
<i>Prameny a literatura</i>	166

Zušlechťování skla

169

Rousínov v Lužických horách – obec brusičů skla a vodních brusíren	171
Sklářství ve Falknově-Kytlicích a Mlýnech se zřetelem především na malíře skla ve 20.–40. letech 20. století	187
Friedrich Egermann a jeho přínosy v oblasti sklářské technologie	207
Rudolf Görtler (1894–1965)	217
<i>Prameny a literatura.</i>	222

Historie sklářských hutí na Borskošenovsku

225

Sklárna Jílek v Kamenickém Šenově	227
Historie sklářské hutě Flora-Hantich v Novém Boru	245
Sklárna Klára v Polevsku u Nového Boru	263
Hrdinova sklárna na Práchni 1908–1998	282
Sklárna Anna v Polevsku u Nového Boru	300
Sklárna v Horní Chřibské – od průmyslové revoluce do současnosti	311
Vzpomínka na Školní huť v Chřibské.	329
Sklářský zkušební a experimentální ústav při Státní odborné sklářské škole v Novém Boru	333
<i>Prameny a literatura.</i>	344