

Obsah

Kníže a Lancknecht (<i>Zdeněk Bežecný</i>)	7
<i>Bibliografie</i>	42

Z LANCKNECHTOVÝCH FIDIBUSŮ

Z mé poustevny (<i>AF V, s. III–VII</i>)	49
Německý řád (<i>WL I, s. 37</i>)	50
Patricijka (<i>WL I, s. 38–39</i>)	51
Odliv a příliv (<i>WL I, s. 39–40</i>)	52
Časem (<i>WL I, s. 40</i>)	53
Bárka a lokomotiva (<i>WL I, s. 41–42</i>)	54
Pohřeb (<i>WL I, s. 42–43</i>)	54
Wagram (<i>WL I, s. 44–45</i>)	55
Dva velké základní principy (<i>WL I, s. 50–51</i>)	56
Titulní mědirytina (<i>WL I, s. 51</i>)	56
Srdce (<i>WL I, s. 52</i>)	57
Nádherný život (<i>WL I, s. 54</i>)	57
Tyrolské přísloví (<i>WL I, s. 54</i>)	58
Dvojí naladění (<i>WL I, s. 54</i>)	58
Nátěr naší doby (<i>WL I, s. 55–56</i>)	58
Berlín (<i>WL I, s. 58</i>)	59
Jako první přišla královská koruna (<i>WL I, s. 58</i>)	59
Ve Wittenbergu (<i>WL I, s. 59</i>)	59
Modré moře – šedivé vlny (<i>WL I, s. 62</i>)	60
Londýn (<i>WL I, s. 64–66</i>)	60
Zvláštní pocit (<i>WL I, s. 94–95</i>)	61
Zkrášlení (<i>WL I, s. 97</i>)	62
Spolky (<i>WL I, s. 98</i>)	62
Moje stará Paříž (<i>WL I, s. 99–101</i>)	62
Iffland a německé šosáctví (<i>WL I, s. 110–111</i>)	64
Teokracie a demokracie (<i>WL I, s. 117–120</i>)	65
V tomto světě akcí (<i>WL IV, s. 5–6</i>)	67
Ušlechtilý muž (<i>WL IV, s. 161–164</i>)	68

Z hor (<i>WL IV</i> , s. 165–167)	70
Rodina horského myslivce (<i>WL IV</i> , s. 169–170)	72
Hospodský život (<i>WL IV</i> , s. 170–173)	73
Plození a ničení (<i>WL I</i> , s. 33–34)	75
O kouření (<i>AF I</i> , s. 9–17)	76
V naší sociální existenci (<i>AF I</i> , s. 19)	81
Forma a duch (<i>AF I</i> , s. 21)	81
V analogii podle nauky o formách (<i>AF I</i> , s. 21)	81
Pašerák (<i>AF II</i> , s. 3–6)	82
August Lobkowicz (<i>AF I</i> , s. 173–177)	84
Aristokracie (<i>AF I</i> , s. 22–23)	87
Na železnici (<i>AF II</i> , s. 23–24)	88
Udržovat a posunovat vpřed (<i>AF I</i> , s. 24)	89
Čtvrtý stav (<i>AF II</i> , s. 25)	89
Rolnictvo a komunismus (<i>AF I</i> , s. 25)	90
Při velkých politických katastrofách (<i>AF II</i> , s. 26)	90
Charita (<i>AF II</i> , s. 27–33)	91
Dobové modifikace (<i>AF I</i> , s. 26–27)	95
Morální převaha radikální strany (<i>AF I</i> , s. 28)	96
Dějiny ukazují (<i>AF II</i> , s. 36–38)	97
Josefínská epocha (<i>AF II</i> , s. 39–40)	98
Odporné požitkářství (<i>AF I</i> , s. 29)	99
Smutná pravda (<i>AF I</i> , s. 34–35)	100
Rozpad patriarchálních poměrů (<i>AF II</i> , s. 45–46)	101
Černý frak (<i>AF II</i> , s. 49–51)	101
A proto revoluce (<i>AF II</i> , s. 52)	103
Husarské názory (<i>AF I</i> , s. 82)	103
Absurdita (<i>AF I</i> , s. 38)	104
Démon nevíry (<i>AF II</i> , s. 45–46)	104
Rakousko (<i>AF V</i> , s. 30–33)	105
V tomto případě (<i>AF II</i> , s. 56–57)	107
Ústav šlechty (<i>AF I</i> , s. 40)	108
Takzvaná civilizace (<i>AF II</i> , s. 59–62)	109
Krystalizační formy společnosti (<i>AF II</i> , s. 64–65)	111
V jednom <i>palazzo</i> (<i>AF I</i> , s. 41–42)	112
Osobitý povahový rys italských měst (<i>AF I</i> , s. 43)	113
Tendence dobového hnutí (<i>AF II</i> , s. 70–72)	114
Dvě prapůvodní korporace (<i>AF I</i> , s. 47)	115

Vídeňský salónní život (<i>AF I</i> , s. 98).....	116
Jako poslední Mohykáni (<i>AF I</i> , s. 127).....	116
Revoluce shora a zezdola (<i>AF II</i> , s. 73).....	118
Pacholci zemští a písařští (<i>AF I</i> , s. 48).....	118
Raději knutu a kozáky (<i>AF II</i> , s. 74).....	119
Smutné alternativy (<i>AF II</i> , s. 75).....	119
K boji a ke rvačce (<i>AF III</i> , s. 14–15).....	120
Výsledek komunismu (<i>AF II</i> , s. 76).....	120
Majorátní pán a venkovský kluk (<i>AF I</i> , s. 87).....	121
Hůl vycházková a hůl alpská (<i>AF I</i> , s. 85–86).....	121
„Zbytky barbarských předsudků“ (<i>AF I</i> , s. 49–50).....	123
Stále ta stará komedie (<i>AF II</i> , s. 79).....	123
Meč a kříž (<i>AF II</i> , s. 81).....	123
Čmeláci (<i>AF I</i> , s. 51).....	124
Tristan d'Acunha (<i>AF II</i> , s. 84–86).....	125
Kníže tónu (<i>AF I</i> , s. 101).....	126
Fanny Elßlerová (<i>AF I</i> , s. 104).....	127
Pozoruhodný symptom doby (<i>AF I</i> , s. 105–106).....	127
Na výstavě umění (<i>AF I</i> , s. 108–110).....	129
<i>Čarovný květ</i> (<i>AF I</i> , s. 111–112).....	130
Nyní je tomu ovšem jinak! (<i>AF I</i> , s. 119).....	131
Charakteristický plakát (<i>AF I</i> , s. 95).....	132
Pára a saze (<i>AF I</i> , s. 114).....	132
Nivelizační proces doby (<i>AF I</i> , s. 115–116).....	132
Italské veselí (<i>AF I</i> , s. 116).....	133
U lidu Rivy (<i>AF I</i> , s. 117).....	134
Dary podsvětí (<i>AF I</i> , s. 118).....	134
Luxus a potřeba (<i>AF I</i> , s. 53).....	135
Úvahy v rolnické haleně (<i>AF II</i> , s. 95–99).....	135
Bohyně Themis (<i>AF II</i> , s. 100–102).....	138
Kacířský názor (<i>AF III</i> , s. 18–22).....	139
Organický výtvar (<i>AF II</i> , s. 108).....	142
Člověk dávnověku (<i>AF I</i> , s. 56).....	143
První úředník svého státu (<i>AF I</i> , s. 129).....	143
Nebezpečí centralizace (<i>AF I</i> , s. 131).....	144
Nula (<i>AF V</i> , s. 51).....	144
Morálka sociální organizace (<i>AF II</i> , s. 112).....	145
Stará žena neboli Evropa (<i>AF VI</i> , s. 37–38).....	145

O hře (AF II, s. 113–115)	146
Prétoriáni a socialisté (AF V, s. 56)	147
Krásný čas (AF V, s. 86–87)	148
Lidové divadlo (AF I, s. 60)	149
Morální rozvrat evropské organizace (AF V, s. 18–20)	149
<i>Caballero, gentilhomme, gentleman, Edelmann</i> (AF V, s. 48)	151
Hůl, nůž, kulovnice a růženec (AF I, s. 61)	151
Moderní státní umělci (AF V, s. 63)	152
Veřejné právo (AF V, s. 79–80)	152
Prétoriáni komunismu (AF II, s. 132)	153
Úvaha o bláznovství (AF V, s. 83–85)	154
Nynější nekřesťané (AF I, s. 62–63)	155
Obrana rakouské šlechty (AF I, s. 137–141)	156
Zakázaný román (AF I, s. 142–143)	160
Úvahy při čtení Tocquevilla (AF I, s. 145–146)	160
Fouchého memoáry (AF I, s. 147–153)	161
Francouzská revoluce (AF I, s. 155–159)	165
Poslání šlechty (AF I, s. 164–165)	168
Dvě úvahy (AF I, s. 168–169)	168
Produkt ovzduší čaje (AF I, s. 170–172)	169
Příspěvek k duchařství (AF II, s. 142–145)	170
Historické vzpomínky <i>versus</i> obrazy naší doby (AF IV, s. 3–9)	173
Myšlenka a materiální síla (AF IV, s. 11–12)	177
„Lancknecht“ jako knižní spisovatel (AF III, s. 56–59)	178
Neoblíbený rádce (AF IV, s. 27)	180
Buřiči (AF IV, s. 32–33)	180
Ozbrojená reprezentace vlastnictví (AF II, s. 146–148)	181
Na troskách nynější sociální organizace (AF II, s. 149)	182
Ve světě železničních akcí (AF I, s. 65)	183
Vlastní úkol šlechty (AF I, s. 66)	184
Ochočený kamzík (AF I, s. 67)	184
Rakouský typ (AF I, s. 70)	185
Inteligence a charaktery (AF I, s. 72–73)	185
Indián a rytíř (AF V, s. 37–38)	186
Verona (AF II, s. 156)	187
Vlastnictví a stav (AF II, s. 196–197)	187
V nejlepším ze všech světů (AF I, s. 64)	188
Evropská událost (AF VI, s. 176–177)	189

Blížící se revoluce (<i>AF VI</i> , s. 177).....	189
Do Tyrolska (<i>AF VI</i> , s. 178–179).....	190
Muži, hory, srdce (<i>AF VI</i> , s. 179).....	190
<i>Caveant consules!</i> (<i>PF I</i> , s. 17).....	190
Krajáč na mléko (<i>PF I</i> , s. 19).....	191
Kabinetní politika posledního století (<i>PF I</i> , s. 25).....	191
Démon Asmodaj (<i>PF I</i> , s. 28).....	192
Cesta ke svobodě (<i>PF I</i> , s. 29).....	193
Neřešitelný úkol (<i>PF I</i> , s. 30).....	193
Jízda poštou (<i>PF I</i> , s. 32).....	194
Na dvorním plese (<i>PF I</i> , s. 41).....	195
Moc a autorita (<i>PF I</i> , s. 42).....	195
Lískové hole a březové pruty (<i>PF I</i> , s. 44).....	196
Vizitace vězení (<i>PF I</i> , s. 48).....	196
Rozpad naší společnosti (<i>PF I</i> , s. 49).....	196
Kříž a šibenice (<i>PF I</i> , s. 53).....	198
Co nelze zakázat (<i>PF I</i> , s. 54).....	198
Pomocné prostředky ke zdůvodnění státu rozumu (<i>PF I</i> , s. 55) ..	199
Pokračující revoluce (<i>PF I</i> , s. 58).....	199
Tři stavy (<i>PF I</i> , s. 58).....	200
Finanční potíže všech států (<i>PF I</i> , s. 60–61).....	200
V 17. století (<i>PF I</i> , s. 71–72).....	201
Hospodářství spodiny a despotismus imperátorů (<i>PF I</i> , s. 73) ...	202
Nějaký mladý silný národ (<i>PF I</i> , s. 74).....	202
První máj (<i>PF I</i> , s. 87–88).....	203
Zábavný výsledek civilizace (<i>PF I</i> , s. 89–91).....	204
Socialismus a absolutismus (<i>PF I</i> , s. 91–92).....	205
Národ a stát (<i>PF I</i> , s. 94–95).....	206
Věčně správné pozorování (<i>PF I</i> , s. 96).....	207
Opravdová revoluce (<i>PF I</i> , s. 102).....	207
<i>Mené, tekel ú-parsín</i> (<i>PF I</i> , s. 105–106).....	208
Opravdové lidové divadlo (<i>PF I</i> , s. 107–109).....	209
Při <i>Marseillaise</i> (<i>PF I</i> , s. 112).....	210
Revoluce (<i>PF I</i> , s. 115–116).....	212
„Jen poslušnost!“ (<i>PF I</i> , s. 117–118).....	213
Lid a šlechta (<i>PF I</i> , s. 124–129).....	214
Divadlo dvorní a divadlo soukromé (<i>PF II</i> , s. 183–190).....	217
Krev, slzy, lítost (<i>PF II</i> , s. 191–200).....	222

Popravčí a gilotina (<i>PF II</i> , s. 201–207)	227
Rytířské hrady a káznice (<i>PF II</i> , s. 217–226)	231
... to pak začne spektakl (<i>PF II</i> , s. 230)	235
Bílý otrok státu (<i>PF II</i> , s. 232–235)	236
Jed a balzám (<i>PF II</i> , s. 146)	238
Proroctví (<i>PF II</i> , s. 183–241)	238
Forma bez podstaty (<i>PF II</i> , s. 243)	238
<i>Les extrêmes se touchent!</i> (<i>PF II</i> , s. 250–251)	239
Staré a nové Rakousko (<i>PF II</i> , s. 154)	240
Opičí historie (<i>PF II</i> , s. 261–262)	241
Podle stejných šablon (<i>PF II</i> , s. 266)	243
Anglické vojsko (<i>PF II</i> , s. 159–160)	244
Nebezpečná centralizace (<i>PF II</i> , s. 271–274)	245
Úvahy o moderním státě (<i>PF II</i> , s. 277–278)	247
Cesta k nálevníkovi (<i>PF II</i> , s. 82)	248
Smutný znak nouze (<i>PF II</i> , s. 290)	249
Mluvit o počasí (<i>PF II</i> , s. 291)	250
Od republiky k diktatuře (<i>PF II</i> , s. 300)	250
Co pak? (<i>PF II</i> , s. 301–302)	251
<i>Vysvětlivky</i>	252
<i>Ediční poznámka</i>	271
<i>Seznam zkratek</i>	272
<i>Summary</i>	273