

INHALT

EINFÜHRUNG DER HERAUSGEBER	V	Das »Braune Haus«	82
EINLEITUNG	1	Parteizentrum der NSDAP am Königsplatz	87
Forschungsstand	1	»Haus der Deutschen Kunst«	121
Quellen	2	Weitere Bauentwürfe und Interieurs	129
Aufbau der Arbeit	3	Zum Neoklassizismus von Troosts Bauten	134
LEBEN UND WERK BIS 1930	5	Kulturpolitisches Engagement	144
Jugend und Ausbildung	5	REZEPTION TROOSTS IM NATIONALSOZIALISMUS	159
Selbstständiger Architekt in München	10	»[...] der Lehrmeister unserer Zeit Professor Troost« – Zu Troosts Leitbildfunktion nach 1934	160
Frühwerk	17	Tatsächliche Nachwirkung	162
Arbeiten ab 1906/07	27	Das Erbe Troosts: Atelier Troost	169
Tätigkeit für die Vereinigten Werkstätten	34	Gerdy Troost	174
Tätigkeit für den Norddeutschen Lloyd	35	Leonhard Gall	183
Erster Weltkrieg	43	RESÜMEE	191
Nachkriegszeit	47	WERKVERZEICHNIS	192
Die Zwanziger Jahre	48	Paul Ludwig Troost	192
Architektonisches Werk 1920–1926	52	Atelier Troost	243
Dampfer <i>Europa</i>	56	DANK	255
Exkurs: »Dampferstil«	63	ANHANG	256
TÄTIGKEIT FÜR HITLER UND DIE NATIONALSOZIALISTEN	66	Mitarbeiter Paul Ludwig Troosts (1903–1934)	256
Troost und Hitler	68	Mitarbeiter des Atelier Troost (1934–1945)	257
Exkurs: Nichtberücksichtigung anderer Architekten	76		
Exkurs: Troost als Maler und Zeichner	80		

Abkürzungen 258

Abbildungen 259

Literatur 261

PERSONENREGISTER 291

FARBTAFLN 299